

ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ МИТРОПОЛИТА ЧЕЛЯБИНСКОГО И МИАССКОГО ГРИГОРИЯ



ЧЕЛЯБИНСКИЕ ЕПАРХИАЛЬНЫЕ ВЕДОМОСТИ

№ 11 (94) ноябрь 2019 г.

ОФИЦИАЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ ЧЕЛЯБИНСКОЙ МИТРОПОЛИИ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ



Тема номера:

Отдай в руки Бога всё, что хочешь сохранить

Рисунок Елизаветы ПЕРВУНЕЦКИХ



Спасительный план.
8 храмов, которые
мы восстановим

стр. 8-9



Православные идут.
Репортаж с Казанского
крестного хода

стр. 10-11



Дед Мороз: быть или не быть?
Отвечаем на извечный
вопрос

стр. 14



Съезд буратиноведов.
Мы на нём
побывали!

стр. 16-17



Образовательный форум

С 19 по 22 ноября в Челябинске прошли VI Рождественские чтения



В будущем году Россия отметит 75-летие окончания Великой Отечественной войны, поэтому тему чтений сформулировали так: «Великая Победа: наследие и наследники». Центральной темой обсуждения стали исторические уроки военной поры, проблемы современного восприятия событий 1941-1945 годов. Конференция является региональным этапом Международных Рождественских чтений, которые состоятся в Москве в третьей декаде января 2020 года. На неё отправятся достойные участники из Челябинска; пока же сам Челябинск принимает гостей со всей России. На конференцию прибыли известные православные пастыри и общественные деятели. Из Москвы – на-



стоятель Свято-Троицкого храма протоиерей Алексей Уминский, известный педагог и проповедник, заведующий отделом преподавания ОПК Синодального отдела образования и катехизации РПЦ диакон Герман Демидов. Санкт-Петербург представлял знаменитый публицист патриотического направления и одновременно учёный-лингвист протоиерей Владимир Василик. Историк из Екатеринбурга Андрей Печерин представил только что вышедшую из печати книгу памяти «И тьма не объяла их», посвященную жертвам сталинских репрессий среди верующих Челябинской области. Свои двери для участников пленарного заседания распахнул Челябинский государственный университет. Секции, круглые столы и встречи проводились также в ЮУрГГПУ (педагогическом) и ЧГИК (институте культуры). По образцу Москвы, где в Государственной Думе принимают участников Международных чтений, в том числе самых юных, Законодательное собрание Челябинской области предоставило зал для проведения Детских чтений. Детские чтения в рамках Рождественских проводятся в столице Южного Урала впервые, однако юные челябинцы присутствовали на форуме всегда, например, участвуя в конкурсе рисунка «Красота Божьего мира».

Благое дело

В храме Ксении Петербургской состоялось посвящение в сестры милосердия

Воскресный день 27 октября стал особенным в жизни храма блаженной Ксении Петербургской: пополнились ряды приходского сестричества милосердия «Благое дело». После литургии настоятель храма протоиерей Алексей Бобылев провел торжественный чин посвящения в сестры милосердия. Новые сестры принесли присягу перед Евангелием и Крестом, затем духовник благословил их и освятил сестрические покровы – специальные белые платы с крестом и фартуки. В настоящее время в храме несут служение 13 сестер. Их задача – не только облегчение физических страданий болящих, но ободрение, утешение болящих, одиноких людей, нуждающихся семей, утверждение их в православной вере и благочестии, в христианском отношении к своей жизни. «Благое де-



ло» оказывает помощь в гериатрическом отделении ГКБ №11, духовно окормляет больных в медицинских учреждениях Ленинского района, помогает бездомным, раздает горячие обеды, содержит гуманитарный склад, оказывает адресную помощь престарелым и детям в специальных учреждениях.

Лучшие картины и рассказы отправились в Москву

В Челябинске завершился региональный этап конкурса «Красота Божьего мира»

Завершился региональный этап Международного конкурса детского творчества «Красота Божьего мира». На него были представлены работы учеников общеобразовательных и воскресных школ, учреждений дополнительного образования и дошкольного воспитания из Челябинска, Копейска, Миасса, Чебаркуля, Озерска, Верхнего Уфалея, Каслей, Кыштыма, Карабаша, Нижнего Уфалея и поселков Сосновка, Роза, Миасское, Подовинное, Саккулово, Теченский. В нынешнем

году детям выбрана тема: «Великая Победа: наследие и наследники». Кроме того, появилась новая номинация «Рассказ». Проанализировав 226 творческих работ, конкурсное жюри выделило 29 лучших из них для прохождения в следующий тур. Работы отправлены в Москву для участия в заключительном этапе конкурса. Победителей первого этапа конкурса наградили 19 ноября на пленарном заседании VI Областных Рождественских образовательных чтений.

СЛУЖЕНИЕ АРХИПАСТЫРЯ

- 17 октября** митрополит Григорий принял участие во внеочередном заседании Священного Синода Русской Православной Церкви под председательством Святейшего Патриарха Кирилла. На заседании было решено прервать молитвенное и евхаристическое общение с теми архиереями Элладской Церкви, которые вступили или вступят в таковое общение с представителями неканонических раскольнических сообществ Украины.
- 20 октября** владыка Григорий совершил воскресную Литургию. Служба состоялась в небольшом деревянном храме иконы Божией Матери «Всецарица» на территории Челябинского областного клинического центра онкологии и ядерной медицины.
- 25 октября** правящий архиерей совершил Божественную литургию в домовом храме Челябинского юридического колледжа. В этот день отмечается праздник Иерусалимской иконы Божией Матери, в честь которой и освящена церковь на территории учебного заведения.
- 26 октября** митрополит Григорий совершил литургию по случаю престольного праздника в православном храме села Миасского. Освящен он в честь Иверской иконы Божией Матери.
- 29 октября** владыка Григорий принял участие в очередном заседании Священного Синода Русской Православной Церкви. Оно состоялось в Даниловом монастыре Москвы под председательством Святейшего Патриарха Кирилла.
- 1 ноября** правящий архиерей посетил торжественный прием по случаю Дня народного единства в Законодательном собрании Челябинской области. Поздравляя собравшихся, архипастырь напомнил: чтобы преодолеть Смуту, народ всех званий и сословий объединился, навел порядок и прогнал захватчиков. Этот исторический урок актуален и сегодня.
- 2 ноября** митрополит Григорий совершил Божественную литургию и панихиду по случаю Димитриевской родительской субботы в храме святых апостолов Петра и Павла города Нязепетровска.
- 3 ноября** владыка Григорий посетил челябинский храм мученика Иоанна Воина. Здесь архипастырь совершил воскресную Литургию, а затем освятил купол и крест для храма.
- 4 ноября** правящий архиерей совершил литургию по случаю праздника Казанской иконы Божией Матери. Служба прошла в Свято-Симеоновском кафедральном соборе. Затем архипастырь возглавил общегородской крестный ход, окончившийся молебном на площади перед храмом благоверного князя Александра Невского. В тот же день архипастырь принял участие в мероприятиях по случаю Дня народного единства. Он обратился к слушателям праздничного концерта в центре города – на пешеходной Кировке, – а затем поздравил участников XIV фестиваля «Соцветие дружное Урала» в концертном зале имени С.С. Прокофьева.
- 5 ноября** митрополит Григорий посетил VIII съезд народов Южного Урала. Архипастырь поздравил делегатов съезда с Днём народного единства и призвал дорожить дружбой между народами России и Южного Урала.
- 6 ноября** владыка Григорий возглавил Литургию и крестный ход в Одигитриевском женском монастыре. Сестры и прихожане обители отмечали престольный праздник своего храма – день иконы Божией Матери «Всех скорбящих радость».
- 8 ноября** правящий архиерей посетил Алабугу – небольшое село в Красноармейском районе. Местная община великомученика Димитрия Солунского отмечала в этот день престольный праздник. Архипастырь поблагодарил священников и прихожан, которые занимаются восстановлением храма, и сказал, что Челябинская епархия планирует восстановить заброшенные храмы и в других селах Красноармейского района.
- 17 ноября** митрополит Григорий совершил воскресную Литургию в Свято-Симеоновском кафедральном соборе. Проповедь архипастыря была посвящена евангельским событиям – исцелению кровоточивой женщины и воскрешению дочери Иаира.



Не плачь!

*Проповедь митрополита Челябинского и Миасского Григория,
произнесенная 20 октября 2019 года в челябинском храме
в честь иконы Божией Матери «Всецарица»
после воскресной Литургии*

**Во имя Отца, и Сына,
и Святого Духа!
Дорогие отцы, братья
и сестры!**

Как часто в своей жизни мы испытываем отчаяние. Такое случается с нами по разным причинам, скажем, когда мы больны, когда врач говорит, что состояние наше или состояние близких нам людей безвыходное, что нам осталось жить на этой земле совсем немного. Мы отчаиваемся и тогда, когда оказываемся в трудной жизненной ситуации, когда мы разорены или когда наши близкие живут не так, как нам хотелось бы, когда нашим близким угрожает что-либо неприятное.

Зная, что рано или поздно это с ними случится, мы начинаем терять всякую надежду. Но именно сегодня для нас с вами, для нашего с вами научения был прочитан отрывок из Евангелия от Луки, из 7-й главы. Я хочу, чтобы вы все знали содержание этого отрывка, и если вы плохо его знаете или плохо расслышали сегодня за богослужением, то обязательно, придя домой, перечитайте седьмую главу Евангелия от Луки. Придя с учениками в Галилею, Христос приблизился к городу под названием Наин. У ворот произошла встреча со скорбной процессией. Хорошили сына вдовы, и эта вдова плакала. Плакала, ибо оказалась в отчаянном положении. Некогда она потеряла мужа, а теперь – единственного сына. Увидев женщину в безутешном горе, подходит Богочеловек Христос и говорит ей замечательные слова: «Не плачь!» Затем Он подходит к одру, на котором несли ее сына, к этим носилкам, воскре-



шает юношу и отдает его матери. И люди говорят: «Великий пророк восстал между нами. Бог посетил нас».

Дорогие братья и сестры! Слова Христовы, обращенные к наинской вдове: «Не плачь!» – относятся и ко всем нам. И мы с вами, дорогие братья и сестры, никогда не должны отчаиваться. Никогда у нас не должно быть плача о жизненной ситуации, даже, казалось бы, невыносимой. Мы, православные христиане, через таинство крещения вступили с Богом в особые отношения, в особую связь. И каждому из нас, когда нам, с нашей точки зрения, тяжело, Бог говорит: «Не плачь!» Не плачь, когда ты заболел и нет врачей, которые могут тебя исцелить. Не плачь, когда ты оказался (или оказалась) в сложной жизненной ситуации. Не плачь, когда тебе тяжело и скорбно из-за твоего личного положения или из-за положения твоих самых близких людей – родных, близких, детей. Не плачь, потому что Бог всегда рядом с нами.

Христос, единовременно в человеческой истории вопло-

тившись, и теперь незримо, но ощутимо пребывает с нами. И мы с вами, дорогие братья и сестры, можем коснуться Его, и Он может коснуться нас. Это случится, если мы придем в храм Божий, если будем Ему молиться с покаянием в своих грехах и с сокрушением о том, что мы часто, несмотря на то, что вступили с Ним через крещение в особую тесную связь, отступаем от Него. «Не плачь», – говорит Он нам несмотря ни на что, потому что Он с нами. Любая трудная и, с нашей точки зрения, неразрешимая жизненная ситуация разрешается с помощью Божией. И мы с вами, дорогие братья и сестры, прибегая к Богу в домашних молитвах, прибегая к Богу в церковных молитвах, приступая к великим таинствам, действительно чувствуем, что Бог нас касается. И мы чувствуем, и наши предки тоже чувствовали. Если бы не было ответа от Бога, ответа от Христа, то не было бы и Церкви, не было бы приходов, не было бы храмов. Не было бы в нашем народе такой веры в Страдавшие

го и Воскресшего Христа, которая была и есть. И свидетельство о нашей вере – это наши православные храмы, свидетельство о нашей вере – это те добрые дела, которые мы с вами творим для наших ближних.

Плакать, дорогие братья и сестры, мы должны лишь о разлучении с Христом. Это может произойти, если мы своими грехами, своими преступлениями заповедей Божиих отвернемся от Него. Он же всегда, подобно солнцу, на нас светит и всегда готов оказать Свою милость. Итак, плакать мы должны в единственном случае – о своих грехах, о своих преступлениях. Но и в том случае, когда плачем, когда раскаиваемся в своих грехах, мы получаем от Бога великое утешение.

Дорогие братья и сестры! Те скорби, которые посылаются нам на нашем жизненном пути, посылаются (мы с вами хорошо должны это помнить) Богом для нашего с вами назидания, для нашего с вами возрастания в вере. Болезни, личные неприятности, скорби в отношениях с ближними

даются нам от Бога только ради одного – ради нашего с вами спасения, ради того, чтобы мы, с верою пережив их, стали ближе к Богу, стали ближе к Христу. Один из мудрых духовных людей нашего времени говорил, что мы всякой своей скорби, всякому своему несчастью должны в ножки поклониться, потому что это несчастье часто нам напоминает о Боге, о Спасителе. О том, что всё в Его руках, о том, что всё ниспосылается от Него и всё Им живёт.

Бог пришел на эту землю ради нашего с вами спасения. Христос воплотился, стал одним из нас, чтобы на этой земле, живя вместе с людьми, разделить с нами все скорби, чтобы умереть и воскреснуть. И мы, дорогие братья и сестры, хорошо должны помнить, что наша жизнь коротка, рано или поздно она кончится. Рано или поздно Господь всех нас призовет в свои небесные селения. Если Он нас любит, если Он наш Отец, то Он же, несмотря на наши грехи, несмотря на наше недостойное Его поведение, простит нас, облобызает нас там, в Своем Небесном Царстве, и не лишит вечных своих благ.

Дорогие братья и сестры! Когда нас посещают скорби, несчастья, недоразумения, от которых нам хочется плакать, вспомним слова Христовы Наинской вдове: «Не плачь!» Задумаемся о том, что слова Евангелия вечны, что слова Евангелия универсальны: они относятся к каждому из нас. И каждый из нас во время своей скорби должен молитвенно обратиться к Иисусу Христу, молитвенно попросить Его о помощи и вспомнить Его слова, обращенные каждому из нас: «Не плачь!» **Аминь.**





МАГНИТОГОРСКАЯ ЕПАРХИЯ

В Магнитогорске прошел мужской фестиваль «Дмитриев день»

В день памяти святого великомученика Димитрия Солунского в Доме учащейся молодежи Магнитогорска открылся областной фестиваль традиционной мужской культуры «Дмитриев день». В мероприятии приняли участие более ста студентов из 17 организаций Магнитогорска, Челябинска, Верхнеуральска, Златоуста, Миасса, Карталов. Клирик Магнитогорской епархии священник Димитрий Крапива прочитал участникам приветственное слово от митрополита Челябинского и Миасского Григория, поздравил студентов и призвал обращаться с молитвой к святому Димитрию, которого почитают православные люди так же, как и святого Георгия Победоносца. В конкурсную программу «Дмитриева дня» вошли показательные выступления команд, военно-историческая викторина, конкурс капитанов, личная эстафета и командные состязания.

Стартовал творческий конкурс «Рождество глазами детей»

К участию приглашаются воспитанники воскресных школ, ученики общеобразовательных школ и дети, занимающиеся в учреждениях дополнительного образования города Магнитогорска, Агаповского, Нагайбакского, Брединского, Карталинского, Верхнеуральского, Кизильского районов. Конкурс проводится по номинациям:

- «Рождественская открытка»;
- «Рождественский вертеп»;
- «Рождественский сувенир, сделанный своими руками»;
- «Сочинения на тему «Рождество Христово – семейный праздник»;
- «Лучшая поделка из дерева, бисера и других материалов».

Жанры конкурса: «Литературное творчество», «Декоративно-прикладное творчество».

Конкурс проводится с 1 ноября по 27 декабря. Работы принимаются в епархиальном управлении по адресу: Магнитогорск, ул. Вознесенская 33; в рабочие дни.

Контактный тел.: +7 (3519) 34-01-41, +79080797446 (Ольга Юрьевна Усачева).

Электронный адрес: molodez-magnitka@mail.ru.

Приглашаем на чемпионат по силовым видам спорта

7 и 8 декабря в Магнитогорске состоится VI открытый чемпионат по силовым видам спорта в честь святого благоверного князя Александра Невского на кубок Магнитогорской епархии.

Чемпионат проводится с целью выявления сильнейших спортсменов, укрепления дружественных связей между спортивными организациями и Магнитогорской епархией, а также с целью привлечения внимания к здоровому образу жизни.

Обращаем внимание: в этом году чемпионат состоится в Левобережном ФОКе по адресу: Магнитогорск, пр. Пушкина, 17/1.

Торжественное открытие соревнований состоится 7 декабря в 14:00.

Лучшие в каждой весовой категории будут награждены медалями, грамотами и денежными премиями, а тот из спортсменов, кто победит в абсолютном первенстве, станет обладателем кубка Магнитогорской епархии.

Заявки на участие в соревнованиях принимаются до 2 декабря по телефону:

+7 903 090 74 06 (Владимир Александрович).

Приглашаем всех желающих в Левобережный ФОК посмотреть чемпионат. Вход свободный.

ТРОИЦКАЯ ЕПАРХИЯ

В храме села Мордвиновка уже зазвучала молитва



В селе Мордвиновка Увельского района находится старинный храм Архистратига Михаила. В мае этого года началось его восстановление, проделан огромный объем работ. Прихожане завершили строительный сезон благодарственным молебном, который возглавил благочинный Увельского района протоиерей Сергей Мелехин. Сослужил ему настоятель храма в селе Кичигино иеромонах Тихон (Гетт). С возрождением храма на селе закипела жизнь: после капитального ремонта 15 ноября открылся обновленный Дом культуры. В ближайшее время будет решаться вопрос об установке куполов и продолжении реставрационных работ в следующем году.

Верующие Чесмы подвели итоги акции «Белый цветок»

15 ноября состоялось очередное заседание по распределению средств благотворительной акции «Белый цветок», на котором присутствовали председатель комиссии – настоятель Свято-Никольского храма иерей Артемий Кайгородов, секретарь комиссии – библиотекарь МКУК ЦБС Елена Брындина и член комиссии – заместитель директора по воспитательной работе школы им. Гаврилова Наталья Артемьева. Принято решение выделить денежные суммы трем семьям на приобретение зимней одежды для детей и покупку дров на зиму. По окончании заседания батюшка вручил благодарственное письмо коллективу чесменской школы им. Гаврилова за активное участие в благотворительных акциях прихода.

Православные шахматисты взяли «бронзу» на спартакиаде



В селе Варна завершилась спартакиада среди трудовых коллективов 2019 года по шашкам. Команда Духовно-просветительского центра «Возрождение» при храме Рождества Пресвятой Богородицы заняла третье почетное место. Примечательно, что на этот раз в команду взяли самого юного участника из приходского молодежного клуба «Артос» – Богдана Андрейко, и не пожалели. Через несколько дней Богдану исполнится 10 лет, но его можно назвать активным членом прихода. Кроме спортивных встреч, все участники игр несут обязательное послушание в сельском храме.

ЗЛАТОУСТОВСКАЯ ЕПАРХИЯ

Златоустовская епархия помолилась о жертвах ДТП

17 ноября отмечался Всемирный день памяти жертв дорожно-транспортных происшествий. По благословению епископа Златоустовского и Саткинского Викентия, во всех храмах епархии особо молились и поминали всех скончавшихся в авариях на дорогах. В Никольском соборном храме Сатки настоятель прихода протоиерей Евгений Хватков совершил панихиду по всем трагически погибшим в результате дорожных происшествий. Храм в этот день посетили сотрудники Государственной инспекции безопасности дорожного движения Отдела МВД РФ по Саткинскому району. По окончании богослужения отец Евгений обратился к присутствующим со словом проповеди, а затем по сложившейся традиции пообщался с инспекторами и передал им в дар духовную литературу.

Два храма провели акцию «Помоги бездомному»



В Серафимовском кафедральном соборе и Александро-Невском храме Златоуста прошла благотворительная акция «Помоги бездомному». Её организатором стал епархиальный отдел по церковной благотворительности и социальному служению. На протяжении нескольких дней сестры милосердия сестричества в честь святой великой княгини Елисаветы Федоровны собирали в этих двух храмах продукты и вещи первой необходимости для людей, попавших в трудную жизненную ситуацию и оставшихся без определённого места жительства. В акции также был задействован Центр гуманитарной помощи Златоустовской епархии, передавший необходимые мужские вещи для бездомных. Всё собранное во время акции было передано в «Комплексный социальный центр по оказанию помощи лицам без определённого места жительства». Епархиальное управление активно сотрудничает с Центром. Учреждение регулярно посещают священники и сестры милосердия.

Священник из Златоуста посетил Слет православных обществ трезвости

14-15 ноября в рамках IX Общецерковного съезда по социальному служению в Москве состоялся Слет православных обществ трезвости. В работе форума приняли участие руководители проектов из епархий РПЦ, координаторы и ответственные за реализацию «Концепции Русской Православной Церкви по утверждению трезвости и профилактике алкоголизма». Златоустовскую епархию на съезде представлял руководитель Отдела по церковной благотворительности и социальному служению иерей Николай Невзоров.

В первый день слета прозвучали доклады, касающиеся состояния и перспектив развития православного трезвенного движения, популяризации трезвого образа жизни среди молодежи. Также обсуждались вопросы, касающиеся сотрудничества обществ и профильных епархиальных отделов с общественными и государственными структурами, ведения просветительской и профилактической работы. На второй день были представлены социальные церковные проекты Русской Православной Церкви, касающиеся трезвенной жизни и работы со СМИ в данном направлении.



Послушайся Бога – и свободен!

*К свободе призваны вы, братия...
(Послание ап. Павла к Галатам, 5, 13)*

Уже седьмой год в селе Булзи Каслинского района живет и трудится монашеская община. На помощь ей приезжает много людей, а вот сестер, желающих иноческого жития, не густо. Отчего так? И оказалось, причина проста: страшно расстаться со своей свободой. Ведь подвизаясь в монашестве, придется всю себя отдать в послушание старшим...

Послушание и свобода. На поверхностный взгляд эти два понятия взаимно исключают друг друга. Насколько может быть свободным человек, который отдал себя, свою волю во власть другого человека, который отсек все свои желания и волю другого человека признал как Божественную волю и промысел Божий о себе. Разве это не ведет к утрате себя как личности?

Но если правильно определиться в понятиях, то картина открывается совершенно иная. Только в истинном послушании человек способен принять и сохранить в себе тот дар свободы, который мы получаем вместе с печатью дара Духа Святого при крещении.

К сожалению, сегодняшнее понимание свободы сугубо прозаично. Одни под ней подразумевают права индивидуума перед безличными инстанциями: администрациями, ведомствами и пр. Для других свобода страшна тем, что она может привести к хаосу, пробудить в человеке разрушительные силы. Есть еще и третье понимание свободы: неподчинение откровенному злу, отказ от соучастия в нем, даже противостояние ему (например, освободительная война, открытый протест). Все эти понимания свободы по своей сути прозаичны и чаще всего являются скорее отрицательными понятиями. Стоит только увидеть, к чему приводит такая свобода. Во всяком случае, все они вызывают вопросы: как отличить хорошую, нужную свободу от вредной и непозволительной? И вообще, есть ли у свободы количественное измерение, например, предоставили слишком много свободы или дать свободу, но в меру?

И тут стоит задать главный вопрос: разве жизнь, которую принес человечеству Господь, жизнь с избытком, не свободна?

Мы часто понимаем свободу как отсутствие запретов и ограничений, выход из подчинения чьей-либо власти, внешней силы, которую мы нередко воспринимаем как враждебную. Однако свобода сама есть власть: быть чем-то или делать что-то. И если свобода на самом деле дарована человеку, и он способен ее удержать, тогда никто ее не отнимет, как той радости, которую завещал Христос.

Что же происходит на самом деле? Печаль земной жизни человека не в том, что тебе не дают осуществить твои скрытые, непохвальные, иногда скверные желания. А в том, что ты не в состоянии своими силами осуществить свое лучшее, тайное и главное желание жить божественно, свято, проще говоря – с Богом. Стоит вспом-



нить слова апостола Павла из послания к римлянам (гл. 7): «Доброго, которого хочу, не делаю, а злое, которого не хочу, делаю».

И получается, что наша немощ мешает свободе, дарованной нам Богом. В чем эта немощ? Есть явно отрицательные причины, такие как конформизм (исполнение всех наших желаний), зависимость от мнения окружающих (что подумают обо мне?). А есть и вполне достойные вещи, которые ограничивают нашу свободу: долг, ответственность за других, уважение к принятым нормам и авторитетам. Важно назвать еще и чувство своей необходимости, без которой современный человек жить не может. Особенно пожилые люди остро нуждаются в том, чтобы быть необходимыми кому-либо. Они тоже боятся свободы: а вдруг я стану никому не нужен?

Вот так, незаметно для самого себя человек отказывается от полноты жизни здесь и сейчас, без оглядки на прошлое и будущее. Спасти положение может только Дух, в Котором свобода. Ведь Сам Он дышит, где хочет.

Стоит задаться вопросом. Почему люди святого образа жизни так неудобны для окружающих и многих раздражают?

Нас раздражает их абсолютная свобода, которая им присуща в Духе Святом. Они несут послушание, но при этом не человекоугодничают, в них видно смирение, но при этом они сохраняют свое достоинство человека и христианина. Одним словом, они предстоят пред Богом, а не пред людьми. Как им это удается?

На этот вопрос кратко ответил преподобный Ефрем Сирийский: Блажен, кто сам стал о Господе всецело свободным от всех дел суетной жизни. Уготованы Царство и жизнь, упоение и радость, а также вечное мучение во тьме кровешной. Пойдем, куда хотим. На все

дана свобода. В том и состоит свобода твари, чтобы не служить более суете.

Господь сказал иудеям: если пребываете в слове моем, то вы истинно мои ученики, и познаете истину, и истина сделает вас свободными (Ин 8:32). Истина – это Сам Христос, Который явил нам и образ послушания пред Богом, и образ свободы перед людьми. Послушливый человек велик пред Богом, он подражает Христу.

Антоний Сурожский, рассуждая о свободе, высказал удивительную мысль, что в духовной жизни человеку нельзя ограничиваться только борьбой со злом в самом себе. Это может привести к отчаянию, поскольку с каждым разом в тебе будет открываться бездна греха. И это своего рода плен. Нужно искать свободу в том, чтобы найти в себе образ Божий и постепенно в этот образ вращать: иметь ум Христов, мыслить как Он, чувствовать, как Христос. Вот единственный путь к святости.

И последнее. В евангельской исто-

рии Христос исцелил сотни больных, иные были уже безнадежны. Он возвращал к жизни умерших. Что такое исцелить? И тем более – воскресить? Это значит освободить заболевшего от его прошлого нездоровья, а по сути, сотворить новое здоровье, как в случае со слепорожденным. Или новую жизнь, как с умершим другом Лазарем. Такое освобождение предполагает сотворение всего нового. На новой земле, под новым небом и действует совершенная свобода. И это принадлежит не только иному, загробному миру. То, что это возможно здесь и сейчас, и составляет благую весть.

И если вдруг наступит такое время, когда человечество перестанет стремиться удержать божественный дар свободы, тогда земная история завершится. Оно и понятно: жизнь на земле потеряет всякий смысл.

Монахиня Феодосия (НОВГОРОДЦЕВА), старшая сестра женской монашеской общины села Булзи

ДУХОВНЫЙ СОВЕТ



Мне очень часто снится умерший муж. Что мне делать? Если заказать сорокоуст об упокоении, это поможет?

Мария, Челябинск.

Отвечает иерей Константин Комлев, настоятель храма Похвалы Пресвятой Богородицы, поселок Полетаево:

Самая здоровая и правильная реакция христианина на сон, в котором он увидел умершего близкого человека – молитва об этом человеке. Слова для молитвы самые простые: «Упокой, Господи, душу раба Твоего, (имя), прости ему всякое согрешение, вольное и невольное, даруй ему Царство Небесное».

Сорокоуст – это тоже форма молитвы, только уже не личной, а общинной, храмовой. В течение некоторого времени (обычно несколько месяцев) во время богослужения будет поминаться в том числе и имя Вашего мужа. Но это не отменяет необходимости личной молитвы.

Последнее. Сновидения и молитва напрямую не связаны друг с другом. То есть заказанный сорокоуст и личная молитва не означают, что бывший Ваш муж перестанет Вам сниться.



От человека – к человеку

В Челябинске открыт второй благотворительный магазин «ВоБлаго»

Благотворительный магазин – что-то вроде круговорота: одни сдают ненужные вещи, другие приобретают. Такие магазины очень популярны в Европе. В Великобритании их более трехсот, есть даже специализированные, которые предлагают мебель, бижутерию. В Челябинске первыми такой магазин открыли сотрудники епархиального Центра «Берег». Здесь за гроши можно купить ребенку отличную одежду, обувь, игрушки. Молодые мамы-модницы могут подобрать наряды и для себя. А если кто-то поправился и не может влезть в любимый наряд, его можно отдать в магазин, и его приобретет такая же молодая, но небогатая мамочка. Такой полезный вещеворот успешно действовал три года. Недавно Центр «Берег» получил собственное помещение на улице Братьев Кашириных, и одну из самых больших комнат отдали под благотворительный магазин.

«Сейчас у нас хороший ассортимент детской одежды, начиная от грудничков, заканчивая взрослыми детишками. В продаже комбинезо-



ны, куртки осенние и зимние, обувь зимняя, валенки есть, есть очень тёплые носки, которые нам вяжут женщины вручную, это очень хорошего качества шерсть. Для взрослых большой выбор пуховиков, блузки для молодежи, красивые туфли вечерние. Скоро будет Новый год, можете прийти посмотреть у нас платья вечерние», – рассказала главный бухгалтер Центра «Берег» Наталья Петрова.

Если же вы хотите отдать в благотворительный магазин свои вещи, отнесите к людям с уважением и не предлагайте откровенный хлам. Одежда и обувь должны быть

в таком состоянии, чтобы их можно было сразу надеть.

Кроме одежды, очень большим спросом в благотворительном магазине пользуются детские книжки, игрушки, коляски, кровати и мебель. Поэтому если у вас в кладовке лежит и пылится ванночка, её можно пожертвовать в магазин. Можно принести книжки и машинки своих подросших детей, и все эти вещи приобретут вторую жизнь, и обязательно подарят кому-то радость.

Магазин «ВоБлаго» приглашает одиноких мам с детьми и многодетные семьи по адресу: улица Братьев Кашириных, 118/1.

«Театральные субботы»

Храм Ксении Петербургской начал новый благотворительный проект

Социальная служба челябинского храма Ксении Петербургской запускает проект, цель которого – приобщение детей из многодетных, малоимущих семей и детей, не имеющих родителей, к театральному искусству. Под покровительством храма сейчас находятся 200 ребятишек. При поддержке студентов Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета уже в ноябре подопечные посетят спектакли народного студенческого театра «Профиль». А декабрь начнется для ребят с яркого и интересного спектакля в интерактивном театре-музее «Дом Сказки».

Прихожане не намерены на этом останавливаться. Уже объявлена акция «Рождественское чудо», в рамках которой на добровольные пожертвования верующих приобретаются билеты на новогодние представления. На сегодня уже куплены 20 биле-



тов на «Новогоднюю историю игрушек» в театр «Скарабей», 17 билетов на спектакль «Морозко» в театр кукол им В. Вольховского. Для самых маленьких прихожан храма приобретены билеты на спектакль «Новый Год в ползунках» в зале органной и камерной музыки «Родина». Также перед наступлением Рож-

дства Христова 11 детей попадут на ледовое шоу «Алиса в Стране чудес».

Реквизиты для желающих помочь: карта СБ 4276 8720 6986 8140, карта привязана к телефону 89193493639 (Бобылев Алексей). При переводе средств на карту не забудьте сделать пометку «Рождественское Чудо».

Всем любителям чтения

При Одигитриевском монастыре открылась литературная гостиная

Встречи проходят каждое воскресенье с 13:30 до 14:30 в музыкальном классе воскресной школы. Приглашаем всех любителей духовной и художественной литературы. В гостиной можно ознакомиться с творчеством современных право-

славных писателей, поэтов и драматургов, с новым взглядом на произведения известных русских и зарубежных писателей, с новинками православного книгоиздательства, а также поделиться своим творчеством с единомышленниками. За дружескую и

творческую атмосферу литературной гостиной отвечает поэт, писатель и драматург-любитель священник Андрей Гупало.

Адрес: Челябинск, ул. Энергетиков, 21а. Одигитриевский женский монастырь.

А как же без кройки и шитья?

В храме Иоанна Воина открыл двери новый кружок

Кружок «Дивный образ» открыл двери для всех желающих научиться шить. О новых занятиях в наступившем творческом учебном году рассказывает руководитель Тамара Кондакова:

«В храме Иоанна Воина в воскресном классе наши занятия начинаются с молитвы, затем мы дружно пьем чай, запасаясь энергией на учебный процесс. Все ученицы находятся на разных этапах изготовления изделия, поэтому, пока я занимаюсь индивидуально, самые быстрые помогают мне объяснять материал ученицам, ожидающим своей очереди. Мы все друг другу в помощь».



Дорогие девушки, мамы, двери кружка открыты для всех желающих. По всем вопросам можно обращаться по телефону 8-992-508-97-83 (руководитель Тамара Владимировна).

Казаком быть – не разинув рот ходить

В Челябинске прошли областные состязания «Казачья удаль»



В Челябинске, на базе конноспортивного клуба «Рифей» прошли соревнования для воспитанников казачьих классов и военно-патриотических клубов. В работе областных состязаний принял участие протоиерей Димитрий Егоров, руководитель отдела Челябинской епархии по взаимодействию с вооруженными силами, а также активисты православного молодежного объединения «Фавор» из Чебаркуля. Юные участники состяза-

ний прошли ряд испытаний: стреляли из лука, метали ножи в цель, выполняли упражнения по рубке шашкой и даже попробовали себя в верховой езде. «Основной задачей подобных мероприятий является приобщение к традициям предков-казаков. Вера в Бога и любовь к Отечеству – вот основа жизни казака. А наша задача – передать эти традиции подрастающему поколению», – сказал отец Димитрий Егоров.

Внимание – конкурс!

Приглашаем наших читателей стать нашими писателями

Дорогие друзья, не за горами наш скромный юбилей: сотый выпуск «Челябинских епархиальных ведомостей». Мы решили отметить эту дату и объявляем литературный конкурс «Вдруг и однажды».

Известно, что все удивительные события в нашей жизни случаются вдруг и однажды. И пусть эти слова станут не только названием, но и девизом нашего конкурса. Принять участие в нем может каждый читатель, умеющий выражать свои мысли и чувства. На конкурс можно присылать стихи, рассказы, репортажи, эссе – любые произведения малых форм, которые можно напечатать в газе-

те. А это мы и собираемся сделать: каждый месяц публиковать самые интересные конкурсные материалы. Ближе к юбилейной дате редакция определит победителей, которым будут вручены памятные призы.

Становитесь автором нашей газеты: рассказывайте о реальных случаях из жизни, делитесь фантазиями, размышляйте. Присылайте свои работы по адресу: vedomosti74@mail.ru, обязательно укажите телефон для обратной связи. По всем вопросам можете позвонить в редакцию по телефону: 791-01-63. Удачи и вдохновения!



«Не одни уста должны поститься...»

Размышления о Рождественском посте

28 ноября начинается Рождественский пост, который именуется также Филипповым постом в память апостола Филиппа. Этот пост готовится чад Церкви Божией к празднику Рождества Христова.

С наступлением Рождественского поста, мы, образно говоря, уподобляемся ветхозаветному еврейскому народу, который на протяжении долгих столетий ожидал прихода Мессии. Поэтому сорок дней Рождественского поста как бы вмещают в себя весь ветхозаветный период, предваряющий христианскую эру. Известно, что история Ветхого Завета была ознаменована напряжённым противостоянием между израильским народом и языческим миром. Как свидетельствуют страницы Ветхого Завета, еврейский народ неоднократно уклонялся от Бога, впадая в идолопоклонство. Но несмотря на это, Бог по своей безграничной любви прощал народ и не оставлял его без своего попечения.

Вступая в дни Рождественского поста, мы так же как и еврейский народ когда-то, призваны объявить вызов различным идолам, чтобы подобающим образом встретить рождение Спасителя мира. Зачастую идолами современного мира являются суета, различные соблазны: будь то социальные сети, развлекательные телепередачи и т.д., словом, всё то, что ввергает человека в состояние греха. Соответственно, человек становится рабом праздного, греховного образа жизни. И в этой праздности человек буквально увязает, теряя духовное равновесие. Поэтому пост является тем благоприятным временем, когда человеку нужно попытаться бросить решительный вызов



своим грехам, чтобы начать двигаться по спасительному пути.

Продолжая говорить о смысле поста, можно выделить условно его физическую и духовную составляющую. Пост физический предполагает воздержание от определённого рода продуктов. Пост духовный заключается в исправлении своей жизни. А именно он предполагает воздержание от всего того, что может являться соблазном для ушей, очей, от всего того, что будет оказывать негативное влияние на духовное состояние человека. «Кто ограничивает пост одним воздержанием от пищи, тот весьма бесцелен его, — наставляет святитель Иоанн Златоуст. — Не одни уста должны поститься, — нет, пусть постятся и око, и слух, и руки, и все наше тело... Пост есть

удаление от зла, обуздание языка, отложение гнева, укрощение похотей, прекращение клеветы, лжи и клятвопреступления...»

Аналогичная мысль отображается и в «Цветнике духовном» — сборнике высказываний святых отцов и мудрых людей о вере и жизни христианской: «Внешние посты не всегда необходимы, а внутренний пост необходим во всякое время».

Однако как печально, когда пост сводится к соблюдению только внешних правил, превращаясь в диету для тела. Человек в этом отношении уподобляется конфетному фантику, набитому нечистотами. Казалось бы, внешне всё выглядит благочестиво, а внутри так и бурлит неугомонное море грехов и страстей. И человек, казалось бы, постится, но при этом не происходит каких-то качественных положительных сдвижек в его духовном состоянии. И получается, что такой пост напрасен. Именно такой пост Христос и обличает на примере фарисеев: «Когда поститесь, не будьте унылы, как лицемеры, ибо они принимают на себя мрачные лица, чтобы показаться людям постящимися. Истинно говорю вам, что они уже получают награду свою» (Мф. 6: 16).

Вместе с тем, Христос даёт совет, как нужно соблюдать пост: «А ты, когда постишься, помажь голову твою и умой лице твое, чтобы явиться постящимся не пред людьми, но пред Отцом твоим, Который втайне; и Отец твой, видящий тайное, воздаст тебе явно» (Мф. 6:17-18). Исходя из слов Евангелия, можно сказать, что для поста, как впрочем, и для всякого духовного делания, должно быть характерно очень маленькое пространство, которое ограничивается личными взаимо-

отношениями человека с Богом. Поэтому крайне пагубно нарушать границы этого сакрального пространства, расширяя их до публичной известности с той целью, чтобы заслужить хорошее мнение о себе со стороны. Стремясь получить похвалу от людей, человек тем самым делает невозможным для себя стяжание Божественной благодати. Ведь человек в таком случае общается не столько к Богу, сколько стремится сделать своё горделивое состояние или мнимое благочестие объектом всеобщего обозрения.

Ещё стоит отметить, что пост есть определённая жертва ради любви к Богу. Можно провести аналогию. Когда человек решает что-либо подарить своим родным, близким, друзьям на их день рождения или на праздник, то он подобающим образом готовится это сделать. Человек жертвует своим временем, своими силами, чтобы в результате доставить радость тому, на кого направлено его внимание. И здесь стоит отметить, что Рождественский пост — это время, когда человек подготавливается, чтобы, подобно евангельскому волхву, преподнести вочеловечившемуся Богомладенцу Христу свои дары. Поэтому как важно, чтобы наполнением этих даров служило не самодовольное и мнимое благочестие, а действительно жертва той любви, которая восполняла бы греховную ущербность человека, родником Божественной благодати.



Александр КОРЕЦКИЙ,
студент-магистр
2 курса
исторического
факультета
ЮУрГПУ (ЧГПУ)

Рождественским постом не соскучишься!

Пост начинается за 40 дней до праздника Рождества Христова. Да, это месяц накануне Нового года. Но это вовсе не повод унывать, когда вся страна готовится к главному празднику. У нас, православных, полно своих праздников.

Тем более пост наполнен ожиданием Рождества. Ещё не успеем мы перевернуть последний ноябрьский листок календаря, как вечером накануне дня воскресного, в храмах торжественно грянет хор: «Христос рождается — славьте, Христос с небес — встречайте, Христос на земле — возносите! Пойте Господу вся земля!»

Пройдёт совсем немного, и 4 декабря — праздник Введения во Храм Пресвятой Богородицы. Храм тогда на земле был один (потому с заглавной буквы), и по преданию трёхлетняя Мария отправилась, чтобы жить там. Этот праздник по-своему первый в череде праздников Евангелия — Благой вести. И это повод помолиться о наших малышах, с детской искренностью тянущихся к Богу.

Два дня спустя 6 декабря — день благоверного князя Александра Невского, престольный праздник ста-

ринного храма на Алом поле. А на следующий день 7 декабря — день святой Екатерины, покровительницы соседнего Екатеринбурга и молодых умников-учащихся.

13 декабря — праздник апостола Андрея Первозванного, по преданию, пророчески предсказавшего появление Святой Руси. И героя знаменитой песни «С причала рыбачил апостол Андрей...» Частица его мощей — одна из важнейших святынь Челябинска, находится в Свято-Троицком храме в центре города.

Не за горами и 19 декабря — день святого Николая Чудотворца. Праздник одного из самых любимых святых — и на Руси, и во всём мире. Его ещё называют Николаем Угодником. Угождает он не только Богу, но и нам — скоро откликаясь на наши молитвы. В канун нового года можно вспомнить и о том, что он — прообраз Деда Мороза или Санта Клауса, который тайком ночью приносит подарки. Так и делал при жизни Николай Угодник, стесняясь помогать явно, подбрасывал нуждающимся золотые монеты в окно. Только в столице Южного Урала как минимум три Никольских храма — на Митрофановском кладбище, на ЧТЗ и на территории областного суда.

22 декабря отмечают именины Анны, 23 декабря — Ангелины. А 25 декабря праздник святителя Спиридона Тримифунтского, мощи которого тоже часто привозят в наш город. Это святой простец, неучённость которого не мешала ему понимать богословские глубины. Оттого простые люди и на Руси, и в Греции особенно любят его.

31 декабря с утра народ шинкует салат оливье, а православные челябинцы отправляются в городской кафедральный собор. Здесь престольный праздник — праведного Симеона Верхотурского, покровителя Уральской земли. Кто-то более решительный накануне отправился на праздник в Верхотурье, в Никольский монастырь, где почивает сам Симеон. Это часов 7-8 на поезде. Впрочем, достаточно добраться до Екатеринбурга, а оттуда в дни праздников Симеона в Верхотурье через Тагил обычно ходит бесплатная электричка.

Кстати, в некоторых храмах принято устраивать молебен и вечером 31 декабря — благословение на Новый год.

Тех, кто усердно праздновал, 1 января ждёт праздник трезвости — покровителей трезвенников святых Воифатия и Илии Муромца.

А 2 января снова престольный праздник в челябинском поселке Смолино, где в честь праведного Иоанна Кронштадтского освящён нижний храм и хранится рукавичка святого.

С этого дня пост усиливается. 4 января — в день святой Анастасии Узорешительницы, молитвенно вспоминают заключённых. 6 января — Сочельник. Не то чтобы «до первой звезды нельзя» ничего, можно сочиво или какую-нибудь иную простую и скудную еду. А вот с вечера — подготовка к Причастию тем, кто собирается приступить ко Святым Таинам на ночной службе.

Ровно в полночь на 7 января в храмах грянут колокола, салюты, выйдет на улицы толпа со свечами и хоругвями — крестный ход, Рождество Христово.

Таков у православных Рождественский пост. И вкусно, и поучительно, а главное не соскучишься. На мирскую суету и мишуру времени нет!



Остап ДАВЫДОВ,
член Российского
Союза писателей.



Спасительный план

В епархии обсудили судьбу старинных храмов Красноармейского района

16 октября в Челябинском епархиальном управлении прошло совещание, на котором обсуждались пути возрождения старинных храмов Миасско-сельского благочиния (территория Красноармейского района).

Как мы уже писали, идея митрополита Григория заключается в том, что старинные сельские храмы в бедных селах должны быть постепенно восстановлены при поддержке крупных городских приходов. Участники совещания попытались выработать план действий и распределить сель-

ские старинные храмы между городскими приходами.

«В каждом селе ситуация своя, но общий план такой: нужно определить круг активных людей, которые образуют православную общину. Необходимы также контакты с местными органами власти. За эту работу в каждом конкретном случае отвечает благочинный Миасско-сельского округа вместе с настоятелем «прикрепленного» городского прихода. Задача-минимум: очистить территорию храма от мусора и провести работы, которые предотвратят дальнейшее разрушение здания», – подвел итог заседания протоиерей Игорь Шестаков.

Перечислим храмы, над которыми возьмут шефство городские приходы:

1. Храм Преображения Господня в селе Тавранкуль. Построен в 1835 году. В советское время использовался как зернохранилище, позднее в храме разместили машинно-тракторную мастерскую. Очень серьезный ущерб зданию был нанесен в марте 2011 года. Ночью падкие до легкой наживы сборщики металла срезали металлические воздушные связи свода в храме, погрузили в машину и уехали. Наутро рухнул мощный цилиндрический свод, который мог еще простоять не одно столетие. Восстановление этой церкви будет курировать приход храма святителя Василия Великого в Челябинске (настоятель – протоиерей Сергей Севастьянов).

2. Митрофановский храм в селе Попово. Построен в 1863-1868 годах в живописном месте на берегу пруда посреди деревни. В советское время использовался как машинно-тракторная мастерская. Храм находится в неудовлетворительном техническом состоянии. Утрачен верх колокольни, потеряны главы, выломана восточная часть алтарной стены. Восстановление этой церкви будет курировать приход храма Святой Троицы в Челябинске (настоятель – протоиерей Игорь Шестаков).

3. Ильинская церковь в селе Сугояк. Основной массив храма был построен в 1868 году. В 1912-м к церкви пристроена обширная трапезная с колокольней. Разрушается с 1932 года. В годы советской власти в храме размещался склад минеральных удобрений, овощехранилище и гараж. Восстановление этой церкви будет курировать Богоявленский мужской монастырь (настоятель – игумен Афанасий (Фархудинов)).

4. Покровская церковь в селе Кирды. Построена во второй половине XIX века. В архитектуре заметны черты позднего классицизма. В советское время храм использовался в качестве конного двора и машинотракторной мастерской. Восстановление этой церкви будет курировать приход храма преподобного Сергия Радонежского в Челябинске (настоятель – протоиерей Ярослав Иванов).

5. Храм Владимирской иконы Божией Матери в селе Беликуль. Является ярким образцом православного зодчества, характерного для богатых уральских сел. Построен в 1848 году, в стиле позднего классицизма с примесью русско-византийских черт. Последняя служба в церкви состоялась в 1936 году. В советское время храм использовался как зернохранилище, его техническое состояние является неудовлетворительным. Восстановление этой церкви будет курировать приход храма великомученика Георгия Победоносца в Челябинске (настоятель – протоиерей Владимир Воскресенский).

6. Храм Михаила Архангела в селе Феклино. Возведен в 1866 году на высоком берегу озера. В советское время храм сравнительно неплохо сохранился, но получил значительные повреждения уже в постсоветский период. Восстановление этой церкви будет курировать приход храма Покрова Пресвятой Богородицы в городе Копейске (настоятель – протоиерей Виктор Вавилов).

7. Храм Сошествия Святого Духа на апостолов в селе Теренкуль. Освящен в 1864 году. До революции приход храма составлял 30 тысяч человек. В годы советской власти разрушены только купола и колокольня, здание перепрофилировано. До настоящего времени здесь расположен сельский дом культуры. Восстановление этой церкви будет курировать приход храма мученика Иоанна Воина в Челябинске (настоятель – иерей Павел Курбатов).

8. Храм святых апостолов Петра и Павла в селе Нижнепетропавловском. Построен в 1810-1826 годах. Церковь большая, представительная (длина храма – 35,4 м, ширина – 19,62 м), но, к сожалению, серьезно пострадавшая в XX веке. Шанс на ее восстановление есть только при самом широком участии городских приходов, при активной поддержке благотворителей и меценатов. Координировать этот процесс поручено приходу Свято-Симеоновского кафедрального собора (ключарь – протоиерей Владимир Маничев).



Храм Владимирской иконы Божией Матери в селе Беликуль.



Ильинская церковь в селе Сугояк.



Храм Михаила Архангела в селе Феклино.



Храм святых апостолов Петра и Павла в селе Нижнепетропавловском.



Тавранкуль: благодетелей будут искать по всему миру

7 сентября настоятель Свято-Васильевского храма Челябинска протоиерей Сергей Севастьянов освятил поклонный крест в селе Тавранкуль.

Для отца Сергея Красноармейский район – малая родина. К сожалению, церковь в этом селе находится в руинах. В 1864 году она была освящена в честь Преображения Господня, при ней имелась деревянная часовня и действовала приходская школа.

Жители Тавранкуля мечтают о восстановлении храма и готовы искать благодетелей везде: уроженцы села живут по всему миру. Пока сельчане готовят обращение в сельскую администрацию с просьбой выделить в здании бывшей школы помещение под молитвенную комнату.

Первая задача – найти Кирды

19 октября прихожане Свято-Сергиевского храма Челябинска во главе с завхозом Николаем Соколовым отправились в путь. Их первой задачей было найти село Кирды, осмотреть храм, замерить площадь, подсчитать дыры в кровле и стенах, проверить, есть ли пол и так далее. «Слава Богу, деревню мы отыскали, храм нашли в более-менее приличном состоянии: он загорожен, скот не ходит, навоз уже убран, – рассказывает Николай Соколов. – Мы обошли церковь кругом, замеры площади, сфотографировали. В общем, разведали все, что нужно. Самое приятное оказалось, что церковь в Кирдах – Покровская. Несколько лет назад наши прихожане помогли восстанавливать старинный Покровский храм в Бул-

зях. Мы-то по старой памяти готовились первым делом расчищать навоз, но отец Евгений Новокрешинов с местными жителями все уже прибрал. Теперь будем думать, с чего начинать ремонт».

Через дорогу от Покровской церкви стоит часовня, в ней жители Кирдов крестят младенцев и проводят молебны. Так что теперь дружить будут приходами: городской и сельский.

Знакомство с Теренкулем

24 октября настоятель храма Иоанна воина иерей Павел Курбатов прибыл в деревню Теренкуль – познакомиться с народом и «принять хоззайство». Духосошестввенская церковь – одна из немногих уцелевших. В здании разобраны купол и колокольня и устроен клуб. Вот в таком изуродованном виде бывшая церковь встречает приезжающих в село.

Отец Павел Курбатов и благочинный Миасско-сельского округа отец Евгений Новокрешинов встретились с жителями и обсудили дальнейшую судьбу храма. Сейчас идет работа по выбору места, куда переместить клуб, а главное жителей, которые его посещают. Отец Павел отметил: «Выкидывать людей на улицу не похристиански, поэтому будем совместно решать эту проблему». На данный момент есть несколько путей: ремонт бывшей котельной под клуб, перенос клуба в здание школы, где сейчас пустует много помещений, есть актовый и спортивные залы.

2 ноября, на Димитриевскую субботу отец Павел Курбатов снова отправился в Теренкуль. На соборную молитву об усопших собрались 16 сельчан всех возрастов. Во вступительном слове отец Павел рассказал о важности поминове-

ния усопших и о том, чего не миновать ни одному человеку на земле. Затем была отслужена великая панихида. После неё настоятель побеседовал с прихожанами о насущных проблемах села и о перспективах приходской жизни.

Также был отслужен благодарственный молебен. На проповеди отец Павел рассказал, почему во время молебна читается притча о десяти прокаженных, получивших исцеление, и о том, что это самый главный молебен в Церкви, потому что всегда нужно находить в себе силы благодарить Бога, даже когда тяжело и кажется, что не за что.

В этот солнечный день впервые за последние пару десятилетий по селу Теренкуль прокатился мелодичный колокольный звон, а прихожане разошлись по домам каждый со своими впечатлениями, надеждами и окропленные святой водой.

Интересно, что предки отца Павла родом из Теренкуля, да поможет ему Господь Бог в благом деле восстановления святыни.

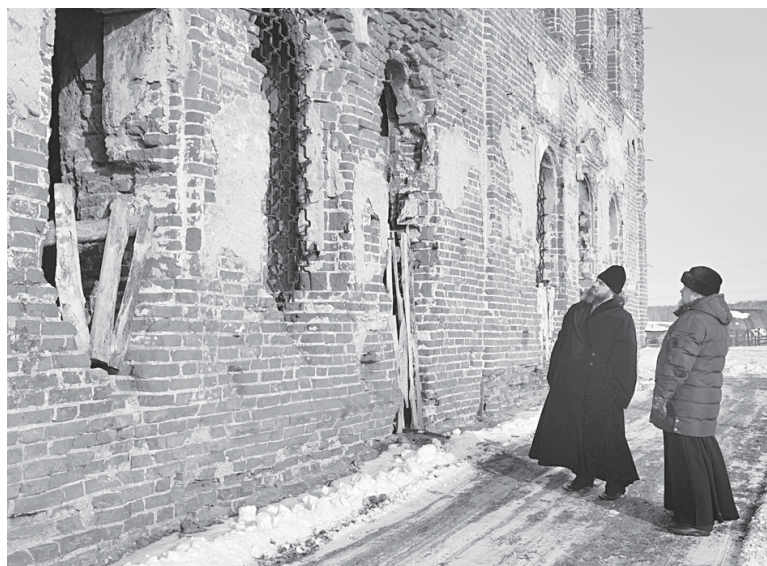
Копейчане включились в работу

Сейчас лишь покосившийся крест на куполе напоминает о том, что эта полуразрушенная крепость когда-то была храмом. Церковь Михаила Архангела в селе Феклино построили в 1866 году. Местные жители уже и не помнят времена, когда здание использовалось по первоначальному назначению.

Перед началом работ храм нужно тщательно обследовать. Ведь само здание существует уже полтора века и, возможно, не все его проблемы видны невооруженным взглядом. «В первую очередь будут экспертизы, потому что с 1992 года это памятник регионального значения. Экспертиза нужна, чтобы оценить, где просадки грунта, в каком состоянии кирпичи, потому что когда его в руки берешь, то он как печенье рассыпается», – поделился Евгений Новокрешинов, благочинный Миасско-сельского церковного округа. Шефство над церковью в селе Феклино взял храм Покрова Пресвятой Богородицы в городе Копейске. Случайно ли это совпадение, но архитектурно здания очень похожи друг на друга. Настоятель Копейского храма протоиерей Виктор Вавилов сразу включился в работу по восстановлению Феклинской церкви.

«Вот что у нас в планах: отделить колокольню, сделать загородку деревянную. Также установить окна, двери, и все – службу начинаем. И не просто службы, сразу литургии», – рассказал отец Виктор Вавилов.

Сейчас храм полностью очищен от мусора, оборудован ограждением, ограничивающим доступ домашним



Осмотр храма в селе Нижнепетропавловском.

животным. Ремонтные работы начнут уже весной 2020 года. Священнослужители замечают, что самая сложная задача будет заключаться во всем не в реконструкции церкви, а в возрождении прихода. Лишь с возвращением верующих храм может воскреснуть.

Попово: да будет свет!

«Попово пока ещё деревня, но прилагаем все усилия, чтобы она вновь стала селом!» – заявил протоиерей Игорь Шестаков, настоятель Свято-Троицкого храма Челябинска. При поддержке челябинского десанта местные жители успели до снега закрыть храм временной кровлей. Сейчас городские «шефы» ведут активные переговоры об установке уличного освещения в Попово и – самое главное! – асфальтированию дорог. «Спасибо Анатолию Нужину и сельчанам! Спасибо сотрудникам МЧС за их помощь! Спасибо благочинному отцу Евгению! – говорит отец Игорь Шестаков. – Нам нужна только та дорога, которая ведёт к храму!». И вот буквально новость последних дней: вокруг храма сделали опалубку и укрепили фундамент бетонным раствором.

Горькая поездка в Беликуль

В самом плачевном состоянии находится храм Владимирской иконы Божией Матери села Беликуль. Основные разрушения зданию нанесены после 1940 года. Обрушился купол и часть светового барабана, открыв при этом обширные подвальные помещения. В них, по рассказам, может находиться подземный лаз, выходящий за пределы церкви. Беликуль – одно из самых удаленных и труднодоступных сел Красноармейского района. В селе сейчас проживает около 75 человек, работы нет, школы и садика нет, дорога размыта осенней непогодой.

24 октября настоятель Свято-Георгиевского храма Челябинска протоиерей Владимир Воскресенский встретился с благочинным Миасско-сельского округа иереем Евге-

нием Новокрешиновым, главой Русско-Теченского сельского поселения Еленой Лебедевой и неравнодушными жителями села. Здание храма находится в таком плачевном состоянии, что даже находиться в нем опасно для жизни. В результате беседы было принято решение провести экспертизу храма для решения его дальнейшей судьбы.

В конце встречи по предложению отца Владимира был отслужен молебен на начало благого дела.

Нижнепетропавловское: а пока помолимся в комнате

2 ноября ключарь Свято-Симеоновского кафедрального собора протоиерей Владимир Маничев и клирик храма иерей Димитрий Киряков посетили храм святых равноапостольных Петра и Павла в селе Нижнепетропавловское Красноармейского района. Это была первая поездка в храм, который теперь относится к Симеоновскому собору. Пообщались с местными жителями, которые тепло встретили гостей из Челябинска. На встрече присутствовали благочинный Миасско-сельского округа иерей Евгений Новокрешинов и глава Русско-Теченского сельского поселения Елена Лебедева. Осмотрели храм, затем все вместе помолились. Священники отслужили молебен на начало благого дела и заупокойную литию, т.к. была Димитриевская родительская суббота.

Местные жители рассказали, каким они помнят свой храм. Многие застали даже настенные росписи. Сейчас здание сильно разрушено. Общими усилиями Челябинской епархии, Свято-Симеоновского собора и села храм будут восстанавливать. С местными жителями и администрацией обсудили первые этапы работы. В первое время богослужения будут совершаться в молитвенной комнате, для которой было предоставлено свободное помещение.

Аркадий БОБЫКИН,
Анастасия ЗАДОРИНА,
Светлана БАЦАН



Храм в деревне Попово.



Россия идёт

Как прошагали челябинцы традиционный крестный ход 4 ноября

В этом году в ряды участников Казанского крестного хода влились новые силы: люди, которые на подобные мероприятия никогда и не ходили. О том, как все происходило, наш репортаж.



1 ноября

По благословению митрополита Челябинского и Миасского Григория в столицу Южного Урала доставили мироточивую икону Божией Матери «Умягчение злых сердец» («Семистрельную»).

Еще до начала богослужения в храме было очень много людей. Торжественного вноса не было: икона уже находилась в алтаре. Люди знали это и терпеливо ждали. Началось богослужение, открылись Царские врата, владыка Григорий вынес икону из алтаря и поместил на аналое в центральной части храма. Храм все наполнялся, все приделы были битком. Люди стояли с акафистами Божией Матери, и когда начался молебен, все стали с ними молиться. Было очень много людей с книжечками. Что еще было необычно: продавались особенные свечи – голубые с золотой спиралью, люди ставили их перед иконами. Храм наполнился этими голубыми свечами. После богослужения всех желающих допустили к мироточивой иконе. И к ней потекла людская река.

2,3 ноября

Все эти дни на территории собора стояли очереди до самых ворот. Люди все время шли, терпеливо стояли. Многие приходили после работы: по вечерам во дворе Свято-Симеоновского собора было особенно тесно.

4 ноября

В день, когда был крестный ход, Литургию служили в центральном приделе, а Семистрельную икону переставили в Казанский придел. К ней продолжали приходить люди, прикладывались, отходили, но никто не покидал храм. Все, кто заходили, не хо-

тели выходить. Казалось, что храм безразмерный.

После причастия стало понятно, что люди собираются на крестный ход: выносят хоругви, становятся рядами. С утра было очень пасмурно, а тут вдруг вышло солнце. Все сразу повеселели. Все вышли из храма, стояли, ждали. В этот праздничный день люди специально встали пораньше, приехали в храм за благословением Божией Матери. И вот сейчас эти люди, которые собирались только приложиться, поняли, что могут пройти с этой иконой крестный ход. И он стал одним общим порывом, кульминацией.

Если раньше организованность была очевидной: шеренги курсантов, казаков создавали конструкцию крестного хода, то сейчас она была с легкостью сметена, и с этим никто ничего не мог поделать, да и не хотел. Все смешалось: владыка, иконы, люди, курсанты. Все шли. Люди нарушили ход, это был личный порыв, они сами захотели пройтись. Поэтому он был такой легкий, быстрый, на одном дыхании.

Впереди колонны верующих следовали две Богородичные иконы: старинный, более чем столетней давности список иконы Божией Матери Казанской, хранящийся в кафедральном соборе, и мироточивый образ Богородицы «Умягчение злых сердец».

На крестном ходе было много детей, мужчины несли детей на руках. Когда колонна подошла к площади у Александрово-Невского храма, стало ясно, как много людей пришло, пожалуй, это был самый массовый крестный ход за последние годы.

В конце торжественного события Семистрельную икону ненадолго занесли в храм, и те, кто не успел приложиться, подходили и прикладывались. Люди были вознаграждены за свое терпение, за свою веру.

Светлана БАЦАН
Фото Анны УСМАНОВОЙ

СПРАВКА

Икона Божией Матери «Умягчение злых сердец» («Семистрельная») начала мироточить в 1999 году в обычной московской хрущёвке в районе Измайловского парка. Позднее над святыней взяла шефство Международная ассоциация ветеранов подразделения антитеррора «Альфа». В 2006 году для хранения чтимого образа построили храм в селе Бачурино Московской области. Хранителем святыни стал Сергей Фомин.

«Когда произошло евангельское событие – Иисус Христос входил на ослике в Иерусалим – все кричали «осанна в вышних», в общем, прославляли Его, а некоторые подошли и сказали: «Скажи, пусть они замолкнут». На что Спаситель ответил: «Если они замолкнут, камни возопиют». Вот сейчас современные люди уже мало помнят о Боге, а вот неживая материя – стекло, краски, дерево – возопило к Богу, прославляет Бога и призывает нас так же остановиться, немножечко одуматься, вспомнить о духовной жизни, одним словом, привлекает нас в лоно Церкви», – рассказал Сергей Фомин.



Протоиерей Игорь Шестаков, секретарь Челябинской епархии, настоятель храма Святой Троицы города Челябинска:



Мне показалось, что в этом году крестный ход прошел как-то лампово, атмосферней. В народе чувствовалось воодушевление. Когда люди идут не потому, что надо, а замотивированно. Конечно же, повлияло наличие иконы Семистрельной. А еще показалось, что в этом году люди больше отозвались на праздник Казанской. Я думаю, что народу хотелось выразить себя. Верующим людям не хватает средств выражения, и для них крестный ход – общее дело, в котором они могут поучаствовать, оно не носит политической, конфликтной окраски. Люди идут, они улыбаются, у них хорошее настроение – это же большое дело. Все радовались, общались, у всех было хорошее настроение. Это же важно. Наша жизнь сейчас слабо окрашена положительными эмоциями. И ведь люди совершили усилие над собой: встали рано, специально пришли, чтобы пройти крестным ходом. С детьми. И хотя вначале была ошибка построения, я даже не ругался. Ошибка и то была трогательная: люди стояли на Свердловском проспекте, увидели колонну и присоединились.



Иерей Дионисий Кадомцев, клирик храма Иоанна Воина города Челябинска:

Слава Богу, было не холодно. Прошли быстро: люди шли радостно, на подъеме. Правда, в конце молебна, когда икону заносили в храм Александра Невского, была небольшая давка. Но это как в Вербное воскресенье или в Рождество – активизируются все. Я думаю, одну треть участников крестного хода добавила икона Семистрельная.



Протоиерей Евгений Мартенец, настоятель храма Илии Пророка в поселке Шагол, военный священник Челябинского училища штурманов:



Наши курсанты с удовольствием участвуют в Казанском крестном ходе. Многие приходят уже не первый раз – в основном старшекурсники. Ребята молятся о благополучной службе, чтобы Господь помог в учебе, попасть по распределению в хорошее место. Распределяют по всей России, у нас же единственное училище штурманов. Каждый раз приходит человек сто, не меньше. В этом году на крестном ходу были приезжие офицеры с офицерских курсов при училище. Они были в восторге: первый раз увидели чудотворную мироточивую икону. Я им сначала рассказал про эту икону, они сразу побежали в храм, приложились, а потом пошли со всеми крестным ходом.



Протоиерей Борис Кривоногов, настоятель храма Александра Невского города Челябинска:

Чувствовалось, что люди пришли искренне. Не просто за компанию, а именно те, кто имеет в этом нужду. И это лучше, чем когда идет огромная масса людей, которые неизвестно зачем идут. Я встречал крестный ход у храма Александра Невского, очень понравилось проникновенное слово митрополита. Обычно архиереи говорят слово после молебна, а владыка Григорий сказал перед его началом: людям объяснили, для чего они пришли в этот храм и зачем совершают молебен. Когда я увидел это море людей, которые стояли на площади, я понял, что православие – то, ради чего Россия стояла, стоит и будет стоять.





Не испытывать страх Божий невозможно, как невозможно абсолютно победить в себе страх высоты. Точнее можно, если на высоту никогда не подниматься, а о Боге не думать. Такова наша природа. Но страх высоты побеждается любовью к красоте. И страх перед Богом должен постоянно преодолеваться любовью к Нему, пока мы на этой земле.

Любовь изгоняет страх

«Боль – это боль, как её ты не назови, это страх, там, где страх, места нет любви...» Но это же слова из песни «Агаты Кристи»! Кто из православных станет слушать такую гадость.

Однако похожие слова есть и в Новом Завете, в послании святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова: «В любви нет страха, но совершенная любовь изгоняет страх, потому что в страхе есть мучение. Боящийся несовершен в любви» (1 Ин. 4, 18).

Апостол Иоанн знал, о чём говорил, и именно он являет нам пример такого совершенства. Вспомним 13-ю главу написанного им Евангелия. Идёт Тайная Вечеря. Что бы мы делали, окажись мы там? Трепетали бы, наверное. И остальные ученики чинно едят, наблюдая за совершением таинства.

А Иоанн склоняет голову на грудь Иисуса. И неважно, что подумают другие! Так надо, иначе он и представить себе не может. Точно так же занимает место у ног Учителя Мария, «избравшая участь благу», тогда как Марфа хлопотала об угощениях и земных порядках.

О чём говорит Христос в этот момент? О вещах страшных, о том, что Он будет предан на смерть и что предатель находится здесь, за столом, опускает руку в то же блюдо. И ученики с недоумением осматривают свои руки и вопрошают: «Господи, не я ли?» Ибо понимают, что слабы, что могут пасть по греховному своему естеству.

Только Иоанн как будто безмятежен. Но его никто не осуждает, не винит, не называет выскочкой или гордецом – гордыня тут ни при чем. Напротив старший апостол Пётр делает Иоанну знак, чтобы тот спросил Учителя. И Иоанн, наклоняясь ещё ближе, спрашивает прямо: «Господи, кто это?»

Но вот проходят сутки, и Христос на кресте. Где старший апостол Пётр? Он трижды отрёкся от Учителя, когда ещё не наступило утро дня страданий (не пропел трижды петух). Он испугался! А Андрей? А Нафанаил? А Клеопа? Стояла мать Клеопы (по преданию – сестра Девы Марии), а сам двоюродный брат куда-то скрылся. И среди женских фигур – Иоанн. И сегодня, взгляните на распятие в любом храме, кто у Креста? Иоанн и Мария. И Христос усыновляет Иоанна Марии, Своей Маме. А вместе с ним всех нас, всё человечество.

Недавно на богословской конференции автору удалось услышать от умного англичанина, толковавшего это место Писания и молитву Отче наш, мысль: «Христос отныне не отец, но брат нам. Мы не дети, но братья Божии... Но как страшно это произнести!» Опять страшно! Аудитория так и перекрестилась.

А в Иоанне было и дерзновение, без которого невозможна любовь. К Богу в том числе.

Вспомним последнюю, 21-ю главу Евангелия от Иоанна. В лодку на ночную рыбалку собираются Пётр, Фома, Нафанаил, ещё двое учеников – Иоанн среди них не назван. Всю ночь они не могут ничего поймать, как вдруг на рассвете видят на берегу Человека и сразу в сеть попадает 153 рыбы. Пётр понимает, что на берегу ждёт их Хри-



стос, но он наг (одежда-епендит рядом в лодке, а на нем какое-нибудь ветхое тряпье), он смущается, ведь перед ним всемогущий, воплотившийся и воскресший Бог. Чем занят в это время Иоанн? Он – летописец и очевидец, вероятно, наблюдает всё это с берега. Он не смущён, и чудеса ему не нужны, и рыба (вообще земные богатства) – Иоанн уже видел, как Учитель может несколькими рыбами накормить тысячи.

Но вот разложен на берегу костёр, жарится угощение. И Христос говорит Петру о его страшной, мученической судьбе: «Когда состаришься, то прострешь руки твои, и другой препояшет тебя, и поведет, куда не хочешь» (Ин. 21, 18). Будет страшно, но Господь требует от Петра героизма, преодоления страха земных страданий. А Иоанн? Вот и Пётр оборачивается на апостола-любимца и спрашивает: «А он что?» «Иисус говорит ему: если Я хочу, чтобы он пребыл, пока приду, что тебе до того? ты иди за Мною. И пронеслось это слово между братьями, что ученик тот не умрет». (Ин. 21, 22-23). Два дара – любовь и бесстрашие, и какие разные судьбы!

Обратимся же к последней библейской книге – Апокалипсису. В этот раз уже пугается сам Иоанн. «Он держал в деснице Своей семь звезд, и из уст Его выходил острый с обеих сторон меч; и лице Его, как солнце, сияющее в силе своей. И когда я увидел Его, то пал к ногам Его, как мертвый. И Он положил на меня десницу Свою и сказал мне: не бойся...»

И снова ключевое: «не бойся»!

Да страшная ли книга Апокалипсис, Откровение Иоанна Богослова? Всё пройдёт как сон, конечно, страшный сон, но потом воссияет Небесный Иерусалим и всё будет хорошо, лучше не придумать человеку.

Эй, а как же Страшный суд? – спросят благочестивые православные. А ещё мытарства, 40 дней, частное определение... И чистилище! – добавляют католики. И только апостолу Иоанну не страшно. Тому, кто любит Христа, как можно сомневаться в спасении?

От богов к Богу

«Загнул! – скажут праведники. – Сами-то мы не святые и не апостолы. Не заслужили у Христа звания любимого ученика. Так вся любовь на прелесть изойдёт, так можно и страх Божий потерять».

Что есть страх Божий?

Для человека средневекового, или, как принято сейчас говорить, традиционного общества такого вопроса не было. Слышишь гром во время грозы? Глас Божий. Сейчас ударит тебя молния, и помрёшь без исповеди и соборования! А коли так, коли тебе после помазания елеем не простились «забытые грехи», как верит народ – прямая дорога в ад. И первого мытарства не пройти, куда там!

Когда-то практически все народы (кроме, может быть, отдельных лиц народа Израильского) были вынуждены пройти через язычество. А «боги язычников – демоны», – как мы помним из Псалтири царя Давида.

Демоны и должны быть страшны-

ми. Страх едва ли не главное оружие их в порабощении человека. Представить себе какую-нибудь индийскую богиню Кали в кровянице... Да и с «привычным» греческим Зевсом не в музее (где он в качестве статуи) встречаться бы не хотелось. Тем более с волчьим Одином.

Иногда демоны (лжецы от природы) паразитируют на страхах человека перед силами природы. Бурными конечно! Дух бури, дух моря, дух тайги, дух медведя-шатуна, дух мороза. Даже и обожествленное солнце не такое ласковое, оно палит. А Посейдон, царь подводный? Утянет к себе.

Трагедия в том, что человечество, привыкая к «богам» с маленькой буквы, постепенно перестает воспринимать Бога с большой буквы. Да и грехи человека (угодные «богам») усугубляют этот разрыв.

Спросить человека древнего, кто есть Бог с большой буквы? Наверное, какой-нибудь самый крупный из «богов». Мардук, Тиамат, Хронос, Хаос. Даже указание на то, что Бог – Создатель, не помогает, ибо есть же в языческих системах тот первобожок, который всё слепил (у чукчей – ворон).

Это и евреям Ветхого Завета не просто было объяснить. Но Ветхий Завет по сравнению с язычеством – не просто прогресс, прыжок через пропасть. Евреи носят священный Ковчег, говорят, что в нём особое присутствие Божие, и те, кто нечестиво касается ковчега, погибают. Но Тот, Кто связан с ковчегом, невидим. То ли дело у язычников: идол деревянный, каменный, на худой конец – солнце, если приложиться-поцеловать нельзя, можно хотя бы пальцем показать.

Чему учит народ Тот Невидимый? Нравственным заповедям. Не тому лишь, как правильно принести жертвы, и не тому, отчего царь сделался «представителем» «бога» на земле. Нет, тому, как спасти свою душу.

Затем Он учит, что человек – не обычное создание, но особенное творение Божие, созданное по образу и подобию Его. И «Бог стал в сонме богов» – это, может быть, сказано и про нас, людей, мы – боги с маленькой буквы (а демоны врут как всегда).

Кстати, а жертвы? В Ветхом Завете приносятся они и Богу, ибо человек древности не понял бы иначе. Сказать ему «Бог есть любовь» – только бы хмыкнул да пошёл ублажать какого-нибудь идола охоты.

Но жертвы эти едят сами израильтяне. Поджарили барана на жертвеннике и едят шашлык во славу Божию. «Ем ли Я мясо тельцов и кровь козлов пью?» – вопрошает Господь (Пс. 49, 13). Язычники, положим, тоже иногда жертвенное мясо кушают (не всегда, но не пропадать же добру). Но при этом символически жертвенного барана съедает сам «бог». А Бог с заглавной буквы не так.

Вообще Ветхий Завет – удивительный пример сотворчества, синергии Бога и человека. Бог не требует с человека того, что тот не сможет принести.

Сравним: родитель просит малыша трехлетку нарисовать семью, дом, солнышко с лучами и улыбкой. Этот коря-



вый рисунок никакой художественной ценности не представляет. А мать с отцом умиляются.

Потом ребенку пять лет, семь, двенадцать, пятнадцать. Лучики уже выпрямились, домик и маму он рисует почти идеально, с фантазией. А мать хватается за голову и ведёт его к врачу. Потому что у подростка любовь к родителям должна проявляться иначе, поздновато уже домики рисовать.

Похожая картина происходит и с традиционными религиями, с иудаизмом, позже с исламом. Придумывается множество предписаний, каждое само по себе с самыми благочестивыми намерениями, исключительно ради любви к Богу. А на всё вместе глянешь – схватиться за голову. В иудаизме сотни предписаний. Чтобы выполнить их, нужно жить в определённом районе Святой Земли, носить одну и ту же одежду, соблюдать ограничения в пище. И спасёшься? Ещё неизвестно, ибо ты не приносишь в жертву телят на храмовой горе, а без этого исполнение заповедей неполно...

И тут Христос приносит благовест: Бог есть Любовь, в Боге – свобода!

Избежало ли христианство того же искушения, что и прочие традиционные религии? Сочтём количество постов, правил, кафизм, которые сокращают и бормочут скороговоркой. А просто взять да и отставить всё это, разве мы не свободны во Христе? Свободны. Но страшно! Опять страшно!

Бог есть Любовь, в Боге свобода

Приведём ещё несколько сравнений, несовершенных, но постепенно приближающих к пониманию вопроса.

Сравним обращение к Богу и поход в горы. Человек тратит свой отпуск, тащит огромный рюкзак, заходит за десятки, а то и сотни километров от железной дороги, от цивилизации. И дальше карабкается на вершину. Опасно? Ещё как, закон тяготения никто не отменял. Но человеку не страшны трудности. Он вовсе не беспечен, не собирается сигать с высоты (как предлагал обманщик-диавол Христу прыгнуть с вершины храма и проверить, подхватят ли Его ангелы).

Просто человек не боится гор, напротив, он любит горы.

Или океан. Для чего батюшка Федор Конюхов преодолевает громадные безлюдные пространства на лодчонке, для чего совершает Божественную Литургию там, где и теплоходы не пройдут, и, может быть, чайки не летают? Утонешь и только, исчезнет твоя точка на радаре, погаснет gps-маячок...

Но он не боится моря, он любит море.

Бог больше гор и моря. Бог – Личность. Вот и мы, люди, личности, можем любить. В современной православной литературе часто встречается метафора: «страх Божий – боязнь обидеть Бога, как мы боимся обидеть родителя». Это верно, только надо иметь в виду, что человеческая любовь несовершенна. Родитель может быть неправ. Он даже может быть тираном, но в некоторых случаях христианство призывает потерпеть. Наконец, родителя можно и обмануть «во благо» (вспомним фильм «Гудбай, Ленин», как от матери-старушки скрывали падение СССР).

Но Бог выше всего этого. В Нём предел и любви, свободы.

Так что же есть страх Божий? Бо-

язнь оказаться без Бога. Как будто это и невозможно, Бог же вездесущ, и Он любит нас, принимает нас всякими, в том числе грешными.

Вернёмся снова к горам. Человек смотрит вниз с вершины пятидесятника, и у него захватывает дух. Он знает, что не упадёт, ибо страховка надёжная, и он всё выполняет правильно, он мастер альпинизма. Он верит в то, что останется жив. Он даже в глубине души допускает, что с какой-то долей вероятности может сорваться, но лучше умереть среди такой красоты, чем на больничной койке.

А дух-то всё-таки захватывает.

Есть такое понимание ада, как места, где нет Бога. Там не обязательны сквородки, но совесть (которую образно называют «голосом Божиим») будет жечь, а смысла не будет. Там будут исполняться желания, но что проку от их исполнения, если можно пожелать всё и сразу, а потом? Опять всё и сразу по второму кругу? Там можно страстно влюбляться и не менее страстно ссориться – только страсть все равно будет называться страданием.

Как возможен этот ад? Как Царство Божие, по слову Евангелия, внутри нас есть, начинается, возрастает как зерно, так и ад может начинаться внутри нас. Когда человек не видит Бога, точнее не хочет видеть Его, впускать в свою жизнь, в своё сердце, и свобода воли позволяет это. Свобода воли – признак богоподобия, между прочим, нашей божественности с маленькой буквы.

Тут может присутствовать и страх. Человек заслоняется житейскими мелочами или не совсем мелочами. Болит нога, могут уволить с работы, с семьей хлопот полон рот. Какой может быть поход в горы, то есть, простите, поход к Богу?

Но эти беды, неприятности всё равно придут рано или поздно, сами собой. В этом мире они неотменимы, как закон тяготения.

Вопрос в том, как мы их встретим, с Богом или без Него? Со страхом Божиим (вспомним, в горах захватывает дух) постоянно, непрерывно побеждаемым любовью к Нему? Или со страхом перед миром без Бога и любовью-пристрастием к земным вещам?

В заключение вспомним известную философскую модель – пари Паскаля. Допустим, мы не знаем, есть Бог или нет, обе вероятности 50% на 50%. Ожидание того, кто не верит в Бога: 0 умножить на 50% равно нулю (на что ноль ни умножай, он всё обнуляет). Раз Бога нет, то и смысла нет, в итоге получишь ноль. Ожидание же того, кто верит: бесконечность (Бог с ним!) умножить на 50% – снова бесконечность.

Вера – вот ключ к вопросу. Вера – фонарик, позволяющий нам не бояться темноты. Пускай одним лучом не осветить сразу всей мрачной пещеры. Пускай от страха Божиего мы избавиться не можем, ибо это следствие слабости человека, его пораженности грехом. В руках у него всего один луч, но этот луч доказательство того, что свет существует.

Как говорил в начале Евангелия апостол Иоанн Богослов: «И свет во тьме светит, и тьма не объяла его» (Ин. 1, 4)



Остап ДАВЫДОВ,
литературный
редактор
детского
православного
журнала
«Колокольчик»

Мнение или знание?



С давних времен информационная среда изобилует различными мнениями, в том числе и достаточно глупыми. В наше время мнение (неважно чьё) стало настоящим трендом, выражается буквально на каждом шагу. Не обошло стороной это явление и богословской науки, и все чаще звучит такое слово как теологумен (или частное богословское мнение). Это понятие, в частности, активно используют питерские духовные школы.

Что для христианина важнее? Мнение или знание? Необходимо разобраться в этом вопросе.

Предлагаю начать нашу беседу о том времени, когда появляется понятие «теологумен».

Появляется оно в начале XX века благодаря немецкому ученому-лютеранину Адольфу фон Гарнаку. Гарнак отрицал евангельские чудеса Господа Иисуса Христа, не принимал апостольской традиции как Священного Предания. Повторюсь еще раз, слово «теологумен» принадлежит человеку, не доверявшему ни Священному Писанию, ни Священному Преданию. Как инструмент для поддержания и объяснения своей шаткой богословской позиции Адольфом Гарнаком и придумывается понятие «теологумен», по сути уравнивающее понятия ереси и традиции. Это понятие, как и личность самого Гарнака, дают резкий толчок к появлению екуменизма. Екуменизм – движение к объединению Церкви с раскольниками и христианскими сектами (в том числе и деструктивными). Отмечу, что это понятие принципиально не означает объединение всех мировых религий как таковых (это страшная богословская ошибка). Повторим еще раз, «теологумен» - слово, придуманное протестантом, не верящим в Священное Писание как в Откровение Божие, и по сути породившим екуменическое движение.

Теперь, давайте поговорим о том, почему нам нужно различать понятия «мнение» и «знание». Если мы с

вами сложим 2 плюс 2, то в сумме получим 4. Но, к сожалению, есть люди, у которых есть мнение, что в сумме будет 5. В конце вашей беседы об истинности математического решения скорее всего вы получите ответ «пускай каждый останется при своем мнении». Вот тут и важно сказать, что нам безразлично чье-то мнение и важно только ЗНАНИЕ. Мы знаем, что 2+2=4. Это факт.

То же самое касается и духовной жизни. Допустим, мы знаем, что слон рождает слона, что от человека родится человек, в общем, что родители и чадо должны обладать одной природой. Христиане, верующие в воплощение от Духа Святого и Марии Девы, знают, что Господь Иисус является Богочеловеком. Знание это выразили и отстаивали ценой собственной крови святые отцы, еще прежде составления канона Библийских книг. А такая организация, как «Свидетели Иеговы», будет отрицать богочеловечество Иисуса Христа, потому что у них такое мнение, оторванное от Предания. Удивительно, что при этом они будут настаивать на единстве природы между детьми и родителями у животных и людей. Они имеют мнение, а мы, через Духа Святого и Христа, пребывающего с нами «во вся дни до скончание века» (Мф. 28:20), имеем знание Бога! Мы - Христова Церковь.

Подводя итог, я думаю, что православный христианин обязан настаивать на безусловном приоритете знания над мнением. Получайте знание, не дайте себя обмануть. Знающий и узнающий Бога имеет огромную силу, так как знание Творца делают человека другом Христа (Ин. 15:15). У христиан есть такое значительное преимущество – возможность стать друзьями Богу. Для этого получайте знания и не прислушивайтесь к пустым мнениям!



Священник
Алексей СПИЦИН,
заместитель
руководителя
миссионерского
отдела
Челябинской
епархии



Дед Мороз: быть или не быть?

Священники, педагог и писатель – о том, почему нужно верить в сказку

Грозные тучи сгустились над сказочным Дедом, беда пришла, откуда не ждали: от слишком любознательного ребёнка и от слишком правильной православной мамы. Вот это страшное письмо, которое мы не могли оставить без ответа:



«Может быть, на этот вопрос уже сто раз отвечали, но тем не менее. Как объяснить православному ребёнку существование Деда Мороза? Где он живет, как он доставляет подарки до адресата. И не он ли святитель Николай? Или не надо объяснять, а сразу сказать, что Деда Мороза нет? Развенчивать миф? Я пока держусь, но у меня нет логических объяснений. Всё как-то зыбко. Как подарки оказываются под ёлкой. Как??? И таких вопросов всё больше. Где он зимует, как передвигается, как собирает такую уйму подарков, сколько их можно заказывать – есть ли лимит??? Я просто придавлена этой тонной вопросов. **Наталья**».

Дорогая Наталья! Мы не оставим вас один на один с этим вечным вопросом – существует ли Дед Мороз. Мы привлечем к этому важному делу лучшие умы Челябинской епархии и даже одного писателя из Донецка. Надеемся, что после этой публикации вопрос будет закрыт раз и навсегда.

Протоиерей Игорь Шестаков, секретарь Челябинской епархии, настоятель Свято-Троицкого храма Челябинска:



Дед Мороз никакого отношения к язычеству не имеет. Русский Дед Мороз – это литературный персонаж сказки Владимира Одоевцева «Мороз Иванович». Даже судя по отчеству, у Деда Мороза папу звали Иван. Сказка появилась в 19 веке и после этого персонаж – старик в красной шубе с длинной седой бородой, в красной шапке – стал фигурой так называемого рождественского дарителя. Западный аналог – Санта Клаус. Русский Дед Мороз – это добрый персонаж, в отличие от славянского Морозко, который является персонажем злым. Языческий персонаж Морозко может одарить, а может и заморозить насмерть. Дед Мороз, поскольку он является литературным персонажем, абсолютно добрый. Русский Дед Мороз скорее был неотъемлемой фигурой Рождества и Нового года в императорской России, совершенно невинный персонаж.

Обратите внимание, что у него есть родина – в Великом Устюге, это город с глубокими православными корнями. У русского Деда Мороза нет никаких черт, присущих языческим персонажам: ни демонов в свите, ни говорящих оленей. Это новогодний старик, который дарит подарки. Когда ваш ребенок будет взрослым, он сам поймет, что делать добро – является настоящим чудом. И подарок – это проявление любви, внимания, заботы.

Большевики, например, тоже боролись с Дедом Морозом. Они считали, что это религиозный персонаж, они его устойчиво ассоциировали с православной традицией.

Никакой магии, никакой мистики. Только добро, сказка и любовь. Вот что такое Дед Мороз.

Артем Перлик, писатель, г. Донецк:

Дорогая Наталья, для роста и развития ребёнка важна сказка. Когда он вырастет, то естественно узнает, что Дед Мороз выдуман, но в детстве знание об этом волшебном персонаже станет для него ра-



достью и ещё одним фактом волшебности мира, каковую волшебность он и так, будучи ребёнком, ощущает, и она же послужит ему службой и в вере, чтобы он мог легче принимать факт Божьего действия в мире будучи уже взрослым.

Иерей Петр Устинов, клирик храма Петра Крутицкого, г. Челябинск:



Не вижу никакой проблемы в том, чтобы поиграть с детьми в Деда Мороза. Это забавно, интересно и развивает фантазию. Взрослые веками рассказывали детям сказки о вымышленных героях и волшебных мирах, а современная педагогика доказала, что они, руководствуясь опытом и интуицией, поступали совершенно правильно. Для гармоничного развития личности ребёнку просто необходимо воображать, фантазировать, верить в волшебство и сказку. К тому же, не знаю ни одного случая, чтобы подростки дети сильно бы ожесточились на своих родителей за то, что они всё детство водили их за нос несуществующим Дедом Морозом.

Более того, у этой игры есть вполне себе христианское евангельское измерение – дарить подарки тайно, не ожидая за это благодарности, дарить так, чтобы «левая рука не знала, что делает правая». На самом деле это очень непросто,

ибо мы всегда дарим подарки другим для самих себя – всегда хочется, чтобы нас оценили, увидели нашу щедрость, восхитились нашей жертвенностью. Так мы получаем ощущение собственной значимости и тешим своё тщеславие. Для того, чтобы преодолеть в себе подобный эгоизм, стать чуть более свободным от чужой похвалы, выйти за пределы своего Я, и существует эта чудесная новогодняя традиция: дарить подарки тайно, от лица несуществующего Деда Мороза.

Иерей Константин Комлев, настоятель храма Похвалы Пресвятой Богородицы в поселке Полетаево и храма Сошествия Святого Духа в поселке Есаульском:



Мы же с вами знаем, что подарки кладут под елку не Дед Мороз, не святой Николай, а папа и мама. А эти сказки рассказываем детям не потому, что хотим их обмануть, а потому что хотим, чтобы с ними хоть раз в году случилось что-то волшебное и чудесное. Поэтому, как мне кажется, если вашему ребёнку не двенадцать лет, а три или, скажем, пять, любая захватывающая история с удивительными подробностями будет правильной. Тут можно, если фантазии нет, ограничиться уже известными вариантами про Лапландию, Великий Устюг, оленей и мешки с

игрушками. Можно придумать большую пещеру на Северном полюсе или шоколадный дворец, гномов, которые делают игрушки, а в обеденный перерыв пьют какао и помогают Деду читать письма от детишек. Да и мало ли что еще? Лишь бы сказка добрая была.

Наоборот, любой ответ, сказанный, лишь бы ребенок отвыкался, или произнесенный тоном: «Какие глупости ты спрашиваешь!», – будет неверен. Наверно, все хорошее в человеке – от историй, рассказанных ему в детстве. И хотя взрослея, он начинает подозревать, что эти истории придуманные, для него важно, как герои этих историй действовали: что делали, кого или что любили, ради кого сражались, зачем летели с самого Севера и осторожно, чтобы не разбудить никого, крались к елке и доставали что-то из заветного мешка. Это с человеком остается навсегда, до гробовой доски.

Ольга Мартенец, учитель истории, преподаватель воскресной школы:



Первое, на что вы сами себе должны ответить: хотите ли вы сохранить в своем ребенке веру в чудо?

Быть как дети – это заповедь Евангелия. Но своим взрослым сознанием и рационализмом мы вытравили из себя детскую веру в чудо. К сожалению, современных детей сложно удивить. Наука и знание, а также доступность информации делают из детей рационалистов. Наивности нет места в современном мире, а жаль.

Мы не можем, да и не должны растить ребенка в «сказочном» мире, но частичку волшебства все же надо сохранить. Вспомните себя, разве вы сами не ждали с нетерпением Нового года? Не надеялись увидеть под елкой подарок? Хотите, чтобы и ваш ребенок испытывал такие эмоции? Тогда будем пытаться ответить на все остальные вопросы.



Дед Мороз = Санта Клаус?

Это совершенно разные персонажи! Пробразом Санта Клауса является христианский святой Николай Чудотворец, живший во второй половине III – первой половине IV века н. э. С детства он помогал всякому, кто попадал в тяжелое положение. Как же святой из Средиземноморья стал прообразом деда, который, по легендам, родом из Лапландии и на юге никогда не был?

Николай помогал детям и одаривал бедных. Чтобы оставаться незамеченным, он подбрасывал нуждающимся кошельки с деньгами в окно или печную трубу. Кошелек мог по-

пасть в башмачок или носок, который сушился рядом с печкой. Отсюда пошел обычай в ночь перед днем поминовения св. Николая ставить к дверям башмаки и вешать чулки у кровати, чтобы утром найти в них подарки.

Традиция делать детям подарки в день святого Николая (6 декабря, или 19 декабря по новому стилю) существовала в Европе уже в XIV веке. Затем этот обычай «сместился» во времени, и подарки стали делать на Рождество, а св. Николай в воображении детей превратился из священнослужителя в веселого сказочного старика.

Дед Мороз же никакого отношения к Николаю Угоднику не имеет. Традиция празднования Рождества

с «рождественским дедом» появилась в России лишь во второй половине XIX века. Было бы странно, если бы главного новогоднего дедушку в тот исторический период связали с именем одного из святых. Подходящий герой нашлся в русских сказках – это Дед Мороз Красный Нос, царь всех зимних месяцев.

Где живет?

С 1998 года российский Дед Мороз живет в городе Великий Устюг (на северо-востоке Вологодской области, в 410 км от Вологды). Адрес Центрального почтового отделения Деда Мороза: 162340, г. Великий Устюг, Деду Морозу. С 2005 года также отмечается «официальный» день рождения

Деда Мороза: 18 ноября. Эта дата была выбрана как день, близко к которому в Великом Устюге по статистике ударяют первые сильные морозы.

Как собирает подарки и разносит их по адресам?

Поговорка «один в поле не воин» будет как раз к месту. Не обязательно говорить, кто помогает и как выглядит. Но с твердой уверенностью сказать, что помощники точно должны быть.

Как попадает в дом?

Поделись личным опытом. Мы оставляем приоткрытым окно в комнате, где стоит елка (проветривается). На самом деле вариан-

тов можно придумать много, главное захотеть. И многое зависит от традиций в вашем доме. Если подарок должен быть подарен прямо в новогоднюю ночь, то вам нужны помощники. А если утром, то это проще.

А вот вопрос лимита подарков очень интересный.

Тут как раз случай, который заставляет подумать не только о себе, но и обо всех детях. Опять же, из личного опыта: дети прекрасно понимают, что ребятам много и подарок должен достаться каждому, поэтому надо очень хорошо подумать и попросить один подарок. И «Деду Морозу» будет проще, согласитесь?



«Сломал веру и верность»

За что гетман Мазепа был отлучен от Церкви?

Иван Степанович Мазепа (1639-1709) является одним из известнейших деятелей русской и украинской истории. Этот администратор и военачальник сумел объединить Левобережную и Правобережную Украину и стать одним из ближайших сподвижников царя Петра Первого. Обычно его фигура воспринимается как темная и недостойная. Дело в том, что в начале XVIII века Россия вела Северную войну со Швецией, которая всячески пыталась сделать Украину своей союзницей. В 1708 году, после тайных переговоров с шведским королем Карлом XII, престарелый гетман Мазепа со своим войском перешел на сторону противника. Тогда же он был анафематствован.

Сегодня анафема гетмана Мазепы является одной из актуальных и злободневных тем. С одной стороны, она затрагивает русско-украинские отношения, с другой, является предметом спора двух патриархатов – Московского и Константинопольского.

Стоит пояснить, что анафема (греч. отлучение) – это публичное свидетельство Церкви об отпадении от неё отдельного человека или группы людей. Анафема провозглашается соборно и влечет за собой отлучение христианина от общения с верными и от церковных таинств.

Историки мало пишут об анафеме Мазепы. Внимание уделяется в основном его предательству. Только на церковных площадках в последнее время предпринимаются попытки разобраться в степени каноничности анафемы Мазепы. В качестве примера можно привести статью протоиерея Андрея Новикова «Почему не может быть снята анафема с Ивана Мазепы».

Осенью 2018 года архиепископ Телмисский Иов (Константинопольский Патриархат) заявил, что анафеме Мазепы был предан незаконно. «Несмотря на наложение Русской Церковью на гетмана Мазепу неканонической анафемы, представители Вселенского Патриархата ее не признавали, ведь она была наложена по политическим мотивам, как средство политико-идеологических репрессий, и не имела никаких вероисповедных, богословских или канонических причин», – сказал представитель Фанара.

Начиная с первых слов, архиепископ исторически не совсем верен в своих суждениях. По его мнению, решение об анафематствовании Мазепы было обусловлено лишь политическими причинами. Действительно, гетман совершил государственную измену. Историк Е.В. Тарле сообщает, что Мазепа даже помогал Карлу выбирать направления ударов по тем или иным украинским населенным пунктам. Однако этим не исчерпываются обвинения в отношении Мазепы. Он нарушил клятву помазаннику Божию, данную на святом кресте и Евангелии.

«Новый изменник, нарицаемый Ивашка Мазепа, бывший гетман Украинский... сломал веру и верность, на крестном целовании обещанную и утвержденную», – сказано в тексте анафемы. Нарушение крестной клятвы – не просто политическое, но и религиозное преступление. В пользу данного суждения свидетельствует и то, что Мазепа позволял осквернять шведам-



лютеранам православные храмы и святыни. К примеру, во время осады Полтавы был поруган Крестовоздвиженский монастырь, сожжены храмы в Недригайлове, Олешне, Рубливке, Тернах и т.д. Также осквернению подвергались иконы, из которых неприятели делали шахматные доски.

Как известно, наличие исторических фактов, пусть даже взятых из источников, не является гарантией предельной объективности. Каждый историк интерпретирует их, исходя из своих мировоззренческих представлений. Показательным примером мне кажется мнение украинского историка Я.Р. Дашкевича, который писал, что анафеме подверг Мазеру сам император Пётр I. Автор исходил из того, что анафема накладывается Церковью на круг духовных лиц. Однако можно привести примеры, свидетельствующие о том, что Церковь подвергала анафеме не только духовных лиц, но и светских: самозванцев Гришку Отрепьева и Тимофея Анкудинова, бунтовщиков Степана Разина и Емельяна Пугачева и т.д.

Основанием думать, что царь стал инициатором анафемы, мог служить тот факт, что при нём было упразднено патриаршество, а Церковь окончательно превратилась в элемент государственного аппарата. Но несмотря на усиление влияния Петра в делах церковного управления, анафеме Мазепу предал не он. Сохранился именной указ, свидетельствующий, что именно Церковь в лице духовенства приняла такое решение. Мазепа был публично анафематствован 12 ноября 1708 года в городе Глухове (ныне Сумская область Украины) митрополитом Киевским Иоасафом в сослужении двух других архиереев – черниговского и переяславского.

Что касается царя Петра, то он, в свою очередь, тоже не остался безучастным и принял весьма нестандартное решение. В 1709 году по его распоряжению была изготовлена монета, на которой был изображен Иуда, повесившийся на осине, а рядом с ним мешок с тридцатью сребрениками. Это был орден Иуды, учреждённый специально для награждения предателя гетмана Мазепы. Таким образом, Петр сравнивал Мазепу с евангельским предателем.

В исторической ретроспективе анафематствование Мазепы не представляется уникальным. Бунтовщики и изменники нередко предавались церковным прещениям. Например, прави-

тель Западной Римской империи Евгений, уличённый в выступлении против императора Феодосия Великого, был отлучён от Церкви святителем Амвросием Медиоланским. А на соборе в Толедо в 633 году было решено подвергнуть анафеме всех, кто домогался царского сана и не имел на то прав по своему происхождению.

В своё время предатель Мазепа построил многие храмы, монастыри, лаврские корпуса, помогал Киево-Могилянской академии и т.п. Сам император Петр I признавал, что Мазепа был великим строителем храмов, но после, перейдя на сторону шведов, стал соучастником их разорения. Считаю, благие начинания гетмана нельзя умалять, при этом их не стоит использовать для оправдания его предательства.

В современных условиях, когда предпринимается попытка героизации Мазепы последователями украинских мазепинцев-националистов XIX-XX веков, вполне уместно вспомнить слова историка Н.И. Костомарова: «Народ инстинктивно почувствовал ложь в тех призраках свободы, которые ему выставляли. Он уже и прежде лучше самого Петра и его министров раскусил своего гетмана, считал его ляхом, готовым изменить царю с тем, чтоб отдать Украину в рабство Польше».

В 1918 году в Киеве по благословению митрополита Антония (Храповицкого) одним из викариев Киевской епархии была совершена панихида по Мазепе. По мнению протоиерея Андрея Новикова, совершение киевской панихиды является показателем превращения своей власти одним из епископов, и не более того.

Заявление архиепископа Телмисского Иова о якобы незаконной анафеме Мазепы – это попытка вторжения Константинопольского Патриархата в дела Московского Патриархата. Ведь по церковным правилам все патриархи равны между собой. Не следует забывать и о том, что на протяжении 300 лет Константинопольский Патриархат не затрагивал вопроса об анафеме Мазепы. И только спустя продолжительное время начал предъявлять нашей Церкви претензии по поводу его якобы незаконного анафематствования.

Подводя итоги, можно констатировать: в заявлении архиепископа Иова о неканоническом наложении анафемы на гетмана Мазепу содержалась фальсификация исторических фактов. К сожалению, это заявление внесло дисбаланс в отношения Константинопольского и Московского Патриархатов и усилило дальнейшее размежевание братских народов.

Сейчас, когда в нарушение канонических правил Константинопольский Патриархат объявил об учреждении неканонической группировки под названием «Православная церковь Украины», становится очевидно, что «отмена» анафемы Мазепе была частью масштабного плана. Заигрывания Фанара с украинскими раскольниками и националистами в конечном счете привели к разрыву евхаристического общения между Русской и Константинопольской Православными Церквями.

Александр КОРЕЦКИЙ,
студент Южно-Уральского
государственного гуманитарно-педагогического университета

ДЛЯ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНЫХ

Рубрика для тех, кому всё интересно. Здесь мы рассказываем о церковных паронимах. Это такие церковнославянские слова, которые похожи на русские, но означают совсем другое.

ДОМ

«Домом» в церковнославянском языке редко называли строение (для этого использовалось слово «храм»). Обычно это слово обозначало род, семью или прислугу. «Во исходе Израилеве от Египта, дому Иаковля из людей варвар» (Пс. 113: 1) переводится как «при уходе Израиля из Египта, потомства Иакова от варварского народа». В Евангелии от Иоанна повествование об исцелении сына царедворца оканчивается словами: «И верова сам и весь дом его», – что означает «и уверовал он сам, и все домашние его» (Ин. 4: 53).

ДОСАЖДАТИ

Сегодня «досаждать» означает «надоедать, докучать, злить». А в церковнославянском языке оно значило «оскорблять». Аналогичным образом, «досада» и «досаждение» нужно переводить как «оскорбление». К примеру, богослужебные слова «досаду по ланитома ударений терпя» означают «терпя бесчестие пощёчин». Фраза «Солнце померче, не терпя зрети Бога досаждаема» из молитв Великой Пятницы означает «солнце померкло, не в силах видеть Бога оскорбляемого».

ДРЯХЛЫЙ

Прилагательное «дряхлый» представляет собой яркий пример паронима – слова, изменившего свой смысл. В церковнославянском языке оно имело значения «печальный, мрачный, угрюмый». «Он же дряхл был о словеси, отыде скорбя», – говорит Евангелие о юноше, который задал вопрос Христу Спасителю. В переводе это означает: «И он, опечаленный этими словами, отошёл в скорби» (Мк. 10: 22). Существительное «дряхлость» – тоже пароним, означающий «мрачность, печаль». «Житию и плоти моей свет возсия и дряхлость греха разруши», – читаем мы в Октоихе. Это переводится: «Жизни и плоти моей свет воссиял и разрушил греховную мрачность».





В гостях у сказки

Наша редакция побывала на Всероссийском съезде буратиноведов

Пока страна жила своими обычными заботами, в Нижнем Тагиле произошло поистине эпохальное событие. На Всероссийскую научно-практическую конференцию «Детская книга как институт социализации: «золотой ключик» к миру взрослых» собрались ведущие буратиноведы страны. Их мало, но они верны своему призванию: десятилетиями изучают текст сказки Алексея Толстого, анализируют архетипы, ищут новые смыслы (и находят!) и примеряют события книги к сегодняшним реалиям.

Нижний Тагил – типичный трудовой уральский город. Здесь делают танки и не улыбаются на улице. Но если копнуть чуть глубже, выясняется удивительная вещь: в Нижнем Тагиле давно и трепетно любят Буратино. Настолько, что провели биеннале в честь деревянного мальчишки, а теперь и научно-практическую конференцию. Нижнетагильский социально-педагогический институт широко известен в научных кругах как один из крупнейших центров исследования детской литературы. Естественно, он не мог пройти мимо такого эталонного произведения, как сказка «Золотой ключик». «Мы начали проводить конференции по детской книге с 2008 года, – рассказывает Анастасия Садриева, доцент кафедры технологий художественного образования Нижнетагильского государственного социально-педагогического института. – Основателем был ректор Владимир Иванович Смирнов: у него подрастали внуки, и он задумался о том, что надо говорить о детском чтении. Каждый год была новая тема: «Детская книга о живой природе», «Детская книга: радости и горести школьной поры» и так далее. Но однажды в нашем городе прошёл Первый фестиваль Буратино. В Доме художников выставя-

лись работы тагильских живописцев и скульпторов по мотивам Буратино и Пинокио. Эта выставка произвела такое сильное впечатление, что мы подали заявку в Российский фонд фундаментальных исследований и выиграли конкурс на проведение научного мероприятия».

На призыв тагильских коллег без промедления откликнулись лучшие умы отечественной филологии. Названия докладов звучат как песня: «Побежденный Карабас» как первый апокрифический текст о Буратино, «Папа Карло XXI века: история одиночества», «Буратино как прецедентный феномен в политическом дискурсе», «Буратино: искусственный интеллект или русская ментальность?». На конференции были настоящие звёзды, например, Ирина Арзамасцева, автор вузовского учебника по детской литературе. А из Екатеринбурга на конференцию приехал инициатор создания Энциклопедии Буратино Валерий Гудов и заявил, что назрел момент, когда необходимо всё связанное с «Золотым ключиком» систематизировать и объединить. «У нас сюжет истории о Буратино очень часто используется для анализа серьезных вопросов, часто не имеющих отношения к литературе, тем более к детской, – говорит Валерий Гудов, доцент кафедры русской и зарубежной литературы Уральского гуманитарного института Уральского федерального университета. – Книга о Буратино гениальная. Это книга, которую знают все, которую из поко-



ления в поколение родители покупают и читают детям. Поскольку это сказка, в ней так называемые архетипы, макрообразы характеров и ситуаций, обстоятельства того, что такое исторический процесс, и как он складывается, и система ценностей – что хорошо и что плохо. И образ главного героя, который бунтарь, но этот бунт в конечном итоге дает в жизни новые возможности, не только ему лично. Это очень многослойная сказка».

Энциклопедия Буратино существует пока в виде идеи, но предполагается, что это будет бумажная книга для чтения. Разделы будут посвящены персонажам: про каждого несколько статей. В энциклопедию войдут не только куклы и люди, но и другие канонические персонажи: сверчок, черепаха, летучая мышь. И уж поверьте, буратиноведы постараются добавить максимум смыслового разнообразия: (осторожно, спойл!) Мальвина – образ дореволюционного педагога, Артемон – носитель функции самурая, Буратино – трикстер, Карабас Барабас – сатира на режиссёрские методы Всеволода Мейерхольда.

По задумке, книга должна давать разные взгляды на одного и того же героя, на одну и ту же ситуацию, чтобы создавать внутреннее напряжение, чтобы читатель удивлялся, не получая какого-то заданного ответа раз и навсегда.

Светлана БАЦАН
Фото Остапа ДАВЫДОВ

Каждый из нас – немного буратиновед

Одним из самых ярких выступлений был доклад постоянно-го автора нашей газеты, литературного редактора детского православного журнала «Колокольчик» Остапа Давыдова «Буратино: искусственный интеллект или русская ментальность?» Мы задали Остапу Михайловичу несколько вопросов.

– Остап, вы – буратиновед?

– Нет, я специалист по детской книге вообще, что не лишает меня права написать одну статью по буратиноведению.

– В нескольких словах: о чём был ваш доклад?

– В теме «Буратино: искусственный интеллект или русская ментальность?» вопрос поставлен заведомо провокационно. На самом деле это попытка столкнуть точки зрения двух буратиноведов: Марка Липовецкого из США и Николая Малюфеева из Красноярска. Красноярск считает, что Буратино – концентрированное выражение русского характера, Липовецкий относит этот образ к советскому прошлому, выстроенному по определенным идеологическим правилам. Искусственный интеллект – это как раз то, что действует по правилам, не мысля самостоятельно. Что позволяет нам заподозрить в Буратино андроида? Едва он появился на свет, сразу мечтает о курице и каше с малиновым вареньем, которых он никогда не видел. Папа Карло запрограммировал Буратино так, чтобы он ходил в школу, танцевал под шарманку, зарабатывая отцу на стаканчик вина. Однако деревянный робот быстро вышел из-под контроля своего создателя, с этого момента он перестал быть искусственным интеллектом.

– Конференция буратиноведов – это звучит смешно. А на самом деле насколько это важное событие?

– До сих пор единого интеллектуального пространства буратиноведов в стране не было, отдельные авторы этим занимались, вышла одна книга «Весёлые человечки», работали биографы Алексея Толстого. И теперь всё это собрано воедино. А «узкий круг» учёных-исследователей позволяет собрать большое количество людей: тех, кто пишет книги, библиотекарей, педагогов, социологов, психологов. И вообще, представьте: есть такая странная фундаментальная наука, которая занимается отвлеченными вещами, впоследствии оборачивающимися реальными проектами. Сегодня все собрались поговорить о Буратино, Гарри Поттере или Коте Матроскине, а завтра создадут новые книги, спектакли, педагогические технологии и т. д.

По канону Буратино надо резать из сосны (но лучше кедр!)

Человек, который приложил руку к Всероссийскому съезду буратиноведов в самом прямом смысле – скульптор Станислав Дерябин из Нижнего Тагила. 25 лет назад он вырезал из дерева своего первого Буратино, и с тех пор не может остановиться. Если собрать все его носатые фигурки, можно плотно заполнить школьный спортзал. Это после выставки Дерябина тагильские филологи замахнулись на научную конференцию. И, конечно же, пригласили на неё мастера. С собой Станислав Дерябин привёз Буратино, сделанного из шахмат, Буратино в стиле Достоевского, Буратино – двойника Путина, многодетную семью Буратино, пень, внутри которого живет Некто, которому Буратино не дал ни одного яблока, Буратино из разделочной доски, из бельевых прищепок, Буратино – пасхальное яйцо, матрёшку, Буратино, рубленого топором и даже одного Буратино, которого выгрызли бобры. «Мне принес-



ли обгрызенный кусок ствола, я посмотрел: это же Буратино! Осталось только нос приделать, – комментирует Станислав Дерябин. – По канону, Буратино надо делать из сосны, но лучший материал для него кедр».

При такой богатой фантазии неудивительно, что со временем Станислав Дерябин потеснил с рынка Нижнего Тагила и всей Свердловской обла-

сти целую страну – Китай. Китайские дешёвые и бездушные поделки проиграли великую битву за Буратино. С 90-х годов скульптор-самородок недорого продаёт людям свои произведения, носатого мальчишку чаще берут кому-то в подарок. «Это сейчас я в интернете, а много лет продавал сам, из рук в руки, – вспоминает мастер. – И было так забавно видеть, как взрослые мужчины и женщины борются за игрушку, хватают её и убегают друг от друга. Знаю и печальные истории, когда разводились и на полном серьёзе делили моего Буратино».

Вот так вот приобнимешь кедровую тёплую игрушку в красно-белом колпачке и невольно согласишься с докладчиками в том, что «история Буратино – контрапункт смысловых партий о смысле и судьбах России». И это мы ещё с вами про анекдоты не поговорили. Всё-таки тема серьёзная, не до шуточек.



Буратино и православие

Журнал Колокольчик на конференциях по детской книге

Когда говоришь, что едешь на конференцию по буратиноведению, люди переспрашивают и не верят: как так может быть? Но сказка Алексея Толстого – текст, давно вошедший в канон русской классики. Сам деревянный человечек перерос и эту роль, превратившись в героя детских журналов, постановок, комиксов и даже бренд газированной воды.

Вот и собрались со всей страны, от Читы до Смоленска учёные литературоведы, лингвисты, социологи, психологи, педагоги, художники, издатели и просто писатели, для того чтобы вместе понять, как образ Буратино закрепился в нашей культуре и как его архетип влияет на нашу жизнь.

Конечно, чтобы собрать серьёзную конференцию и получить на неё грантовую помощь, нужна авторитетная научная школа. Если взглянуть на карту страны, крупных центров по изучению детской литературы не так уж много. В центре – Москва и Петербург, в Сибири – Томск и Красноярск. Однако Уралу в этом отношении повезло не меньше, а пожалуй больше других регионов. Именно здесь в Екатеринбурге зародился альманах «Детские чтения», придуманный Мариной Литовской – одно из самых известных изданий о современной детской книге. Родом с Урала и Марк Липовецкий, ныне американский профессор, автор одной из нашумевших работ о Буратино, вдохновитель научного сборника «Весёлые человечки».

И конечно, здесь, в Нижнем Тагиле, существует научная школа, более 10 лет проводящая конференции по детской книге. Казалось бы, Нижний Тагил – глубокая провинция, даже не областный центр. Пединститут НТГСПИ, несколько лет назад потерявший самостоятельность и присоединённый в качестве филиала к екатеринбургскому РГППУ.

Однако кропотливый труд, увлечение наукой и стремление добиваться своих целей творят чудеса. Ещё в прошлом десятилетии профессор Валентина Коновалова и её помощница Анастасия Садриева организовали первую конференцию по детской книге. Начали с малого, но стремились приглашать гостей со всех уголков Урала, соседей из Сибири и центральной России и, конечно, учёных Москвы и Петербурга. Студенты и аспиранты вуза из глубинки достойны лучшего не менее других. Хотя бы по скайпу, но пообщаться с ведущими литературоведами.

Да и оригинально придуманная тема конференции многого стоит! В названии XI Всероссийской научно-практической конференции золотой ключик упомянут не случайно: пленарное заседание и две секции первого дня были посвящены именно Буратино и его итальянскому родственнику Пинокио. Второй день, открывшийся лекцией о Лианозовской группе детских поэтов, был посвящён более общим вопросам: педагогике и изданию детской книги.

Звездой праздника стала Ирина Николаевна Арзамасцева из столич-



ного МПГУ. Тем, кто учился в последние 10-20 лет на филологическом факультете, это имя представлять не надо – оно на обложке самого известного учебника «Детская литература» для будущих педагогов.

Из «северной столицы» прибыла доцент кафедры книгоиздания и книжной торговли СПбГУПТД Анна Грачёва. Она подняла множество острых вопросов: допустимы ли в детских изданиях цветочный орнамент, гляцевая бумага, как подходить к подбору иллюстраций.

Десантом учёных был представлен и Екатеринбург. Пленарный доклад делал филолог Валерий Гудов, автор будущей буратиноведческой энциклопедии.

Подготовились к конференции и студенты. Не только интеллектуально: перед началом заседаний в коридорах института орудовали Лиса Алиса, Кот Базилио, вместо пива ловил воздушные шары Дуремар, Пьеро играл на мандолине, Мальвина и Артемон убеждали проходящих мыть руки, Тортила вынимала из старого чемодана ириски «Золотой ключик» и награждала ими за ответы на филологические вопросы. Перфомансами театральная линия не ограничилась: в тот же день ребята встретились с драматургом Анной Богачевой, автором новой пьесы о Буратино.

Средний Урал и Буратино: какая связь?

Буратиноведческая тема оказалась большой удачей для тагильцев – многие ученые и писатели ею заинтересовались и откликнулись. Организаторы секретов успеха не раскрывают. Остается догадываться и придумывать легенды.

Прежде всего, сам создатель Буратино Алексей Николаевич Толстой в этих краях бывал. Насчет Тагила точно неизвестно, но в ближайшем к нему Невьянске будущий писатель прожил целый месяц. Он проходил там практику после окончания Петербургского Технологического института в 1905 году. Нижний Тагил и Невьянск стоят почти что рядом, отчего «штуденту» было не съездить в соседний городок на выходные? Между прочим именно уральская достопримечательность – Невьянская наклонная башня, построенная Демидовыми, вдохновила

Толстого на литературный дебют, рассказ «Старая башня».

Несколько детских лет провёл в Нижнем Тагиле и Булат Шалвович Окуджава, песни которого к фильму «Приключения Буратино» сопровождают каждого русского человека с раннего детства. Отец Булата ещё находился с семьёй, но его звезда шла к закату: из-за ссоры с Берией его перевели с Кавказа на Уралвагонзавод. Отсюда Булат переедет на любимый московский Арбат, но уже без отца, арестованного по обвинению в троцкизме.

Впрочем, вот ещё одна легенда. Когда-то в позднесоветские времена жил в Нижнем Тагиле обычный школьник Станислав Дерябин. Была у него любимая книга про Буратино с картинками, да вдруг пропала. Одноклассник Стаса, увлекавшийся резьбой по дереву, предложил ему вместе вырезать Буратино, точно такого, какой был на картинках той книги.

Резьба по дереву стала главным увлечением Стаса, а в лихие 90-е – и профессией. Чего только не изображал он! Даже вырезал несколько икон, получив на это церковное благословение. Но от иконописи быстро отказался: много искушений, это дело монашествующих. А вот Буратино остался для него главной творческой темой на всю жизнь. Из-под резца Стаса вышло несколько сотен деревянных человечков.

С помощью интернета Стас познакомился с другими скульпторами-буратинистами. И однажды собрал в Нижнем Тагиле выставку – «Буратино биеннале». А некоторое время спустя подошло и время научной конференции о Буратино. Человечки, сделанные Стасом и его друзьями, заполнили целую аудиторию, точнее читальный зал. Марионетки повисли на каталожных ящиках, те, кто помельче разместились на столах, покрупнее – на полу и на стульях. Целая армия читателей, даром что деревянных, зато с идеальной литературной родословной.

Православие и буратиноведение: какая связь?

Правильнее поставить вопрос иначе: какова связь между Православием и детской книгой? Ответ на него очевиден. Детская книга сегодня – один из путей проповеди, обращения к миру,

притом миру детскому. Здесь не всегда возможно прямо поучать («ваших паучат»), не менее важно пояснять притчей и примером. А где брать примеры, как не в литературе?

Потому-то «Никея» и издаёт сегодня книгу о Корнее Чуковском и его дочери Мурочке, а в Издательстве Московской Патриархии выходит биография Сергея Михалкова за авторством епископа Балашовского Николая.

Звучали на конференции и православные голоса. Был представлен челябинский детский журнал «Колокольчик». Заходили споры и о традиционных ценностях.

Например, интересную дискуссию вызвал пленарный доклад Елены Малеевой. Она поставила задачу классифицировать основные типы маленьких героев детской литературы.

Получилось три основных группы, три социальных роли. Первая – собственно ребёнок. Проказник, шалун, любитель перевёртышей (аллитераций и ассонансов – только дитя таких умных слов не знает). Смелый. Весёлый. Беззаботный. Но это лишь первая ступень.

Вторая роль – ребёнок-ученик. Он не просто любопытен, для него учёба – главный путь во взрослую жизнь. От которой он не прячется, но стремится в неё войти.

Наконец третья роль – ребёнок-друг. Дружба, а по сути, любовь к ближнему, – важнее всего. Расширить этот принцип можно и на любовь к Родине, к Богу, честность, твердый характер.

Стоит ли добавит ещё одну литературную роль: ребёнок-волшебник? Конечно, православный читатель к волшебству в сказке относится подозрительно, а к заклинаниям, магии – совсем плохо. Но чудеса-то мы, православные, не отрицаем! Наоборот, чудо является для нас важнейшей, хотя и редкой, сложной, подчас даже страшной, но неотъемлемой частью познания Бога.

Собственно, по этому поводу кипела лет десять назад полемика вокруг романов Джоан Роулинг о Гарри Поттере. Гарри – хороший парень, умный и смелый. Он надёжный друг, готовый пожертвовать собой, а в финале сказки даже коснуться смерти, чтобы победить зло. Он любит своих погибших родителей, и их помощь ему – настоящее чудо, а вовсе не магия. Но вот когда надо поднять в воздух метлу, он машет волшебной палочкой и бормочет заклинания. Ах, негодник!

Сказочное волшебство – вовсе не прямой пример для подражания. Современный ребёнок (если только он не совсем чокнутый) не станет рубить мышкам хвосты для приготовления колдовского зелья. Волшебство в сказке учит другому. Во-первых, верить в чудо (этому учит и православная вера). Во-вторых, верить в то, что мир можно изменить к лучшему. И, в-третьих, не оставаться в стороне, делать всё возможное для того, чтобы побеждало добро. Конечно, без помощи волшебной палочки – молитвой, трудом, правильным поступком.

Остап ДАВЫДОВ,
литературный редактор
детского православного
журнала «Колокольчик»



Тайны господского дома

Троицкие монахини вернули жизнь в заброшенную купеческую усадьбу

В Троицке, на границе России и Казахстана, монахини Свято-Казанского женского монастыря обустраивают скит. На подворье живут утки, куры и коровы. Недавно к трем буренкам прибавилась еще одна. В том, что им будет где зимовать, убедилась наш корреспондент Наталья Драчева.

Сначала я увидела большую черную собаку. Потом собака увидела меня. С Мухтаром – суровым охранником скита Свято-Казанского женского монастыря, мы знакомы год. К счастью, он это помнит. Через минуту я гладила жесткую шерсть на крупной голове и заглядывала в серьезные глаза овчарки.

Из сторожки вышел Роман. В троицкой обители он отвечает за строительство: подбирает материалы для нового келейного дома, следит за штукатурками и малярами. Теперь за городом хозяйство налаживает.

– Давайте я вам всё здесь покажу, – предлагает он без долгих уговоров.

Мы идем по дорожке мимо высоких деревьев и кустарников. Кое-где остались ягоды – черноплодная рябина. Вдали появился маленький белый комочек. Он летел со стремительной скоростью. Вдруг появился второй, уже черный, и тоже понесся в нашу сторону. Они мчались каждый по своей траектории, но цели достигли вместе. Джимми и Драйв едва не сбили меня с ног. Маленькие терьеры прыгали вокруг, заливисто лаяли на всю округу.

Возле птичника появился еще один лохматый питомец – Белка. Дворняга мгновенно встала на задние лапы, а передними упёрлась мне в плечи. Мордой смешно тыкалась в лицо – здоровалась. Я удивлялась – как им удается быть



Гостевой дом Яушевых.

такими ласковыми? Может, воздух какой-то особенный? А ведь и правда, за тем, чтобы вдохнуть местную смесь ароматов полыни и хвои, выстраивались очереди.

Тихую загородную усадьбу на рубеже 19-20 веков основали представители династии Яушевых. После революции дома господ, гостей и слуг заняли пролетарии. С 20-х годов прошлого века работала областная здравница – санаторий «Солнечный». Бодрые, пусть и с ослабленными бронхами, рабочие и служащие потеснили наследников купеческого сословия. В 90-х отлаженная система оздоровления дала трещину. Профилакторий закрылся, аккуратные парковые аллеи заросли. Но самое страшное – сгорели деревянные памятники архитектуры.

Мы проходим с Романом мимо бывшего главного дома. Жуткое зрелище: бревна почернели, прекрасные ажурные элементы покрылись копотью. Внезапно прораб оживает и показывает инженерную задумку Яушевых:

– А перед зданием у них был фонтан. Целая аркада –

один переходил в другой. Вода ниспадала сверху вниз.

Мрачно окидываем взглядом разбитую «аркаду» и изучаем еще одно наследие троицкого купечества – ледник.

Наш провожатый объясняет: – Они здесь погреб вырыли, с подземным ходом. Сюда заходили, – Роман указывает на небольшую дверь под резным декором. – Дальше спустились по лестнице и попадали в хранилище. Посмотрите, какое оно большое!

Размеры впечатляют, но смотреть на это больно. Осо-



Фонтан перед главным домом.



Ледник Яушевых.

бенно для сердца историка.

Подходим к коровнику. Его за лето оборудовали из заброшенного кирпичного корпуса. Вставили окна, перебрали крышу, утеплили стены, навели порядок – даже кафельную плитку из старых кусочков выложили. Рабочие пробурили скважину, подключили воду, провели свет. Внутри поставили стойла, поильники и кормушки по последней агромоде. На подворье уже четыре буренки.

За живностью ухаживает послушница Елизавета. Собаки, коровы, утки, куры – всё на ней. Сестра не признается, что ей тяжело. Лишь расцветает в светлой, робкой улыбке и говорит:

– Слава Богу за всё! Коровник поставили – теперь легче будет!

Роман предлагает посмотреть новый строительный объект. Возле гигантской теплицы быстрыми темпами вырастает деревянный дом. Здесь будут отдыхать после работы на полях сестры. По соседству поставили готовый сруб – баньку. Неожиданно Роман говорит: – Хотите, я покажу, как мы водопровод починили?

Кто же откажется? Заходим в небольшое неприметное строение. Внутри вроде бы ничего примечательного: какие-то вентили на полу. Оказывается, это сердце сложного инфраструктурного механизма. При санатории существовало

летнее водоснабжение. Воду набирали в большие бочки и раздавали по трубам в разные концы здравницы. Позже всё пришло в негодность.

– Здесь такой бардак был, – вздыхает наш экскурсовод. – Тополя нависали, крышу проломили. Мы её укрепили.

Рабочие монастыря отыскали железные артерии, привели их в порядок, но схему наладили более современную. Вода поступает не из бочек, её качает мотор из скважины, глубиной в 76 метров.

Дивимся умению бригады и идем дальше. О себе Роман рассказывает неохотно. В Троицк приехал из Псков-

ской области, города Великие Луки. По специальности техник-строитель. Возводил пятиэтажные, девятиэтажные дома, комплекс хлебозавода. Сейчас задачи менее масштабные, но более изобретательные – как с минимумом материальных средств делать на совесть.

Последний пункт нашего путешествия – голубое деревянное здание. Его начали обживать год назад. Тогда наскоро отремонтировали, а сейчас модернизируют. Разобрали систему отопления времен «Солнечного», поставили новые батареи. Во время ремонта обнаружили печальное наследие прежней администрации: трухлявый потолок. Дом пережил пожар, балки обуглились и зияли немой укором.

Почему-то это не смущает и не останавливает ни рабочих, ни руководителей Свято-Казанского женского монастыря. Потихоньку, шаг за шагом, они обживают скит. Чинят дома, привозят кур и коров. Священники окропляют земли и строения святой водой, игуменья Анания (Постникова) осматривает территорию хозяйским взором и молится, молится. Они терпеливые, троицкие монахини, но настойчивые.

Наталья ДРАЧЕВА
Фото автора



Это и есть Роман – прораб строительных объектов монастыря. Он шуруповертом высверливает в пне дыру, засыпает ее аммиачной селитрой. И потом ждет два года, когда пень исчезнет сам собой.



Душа «Самоцветов»

История о том, как руководитель танцевального коллектива церковным поваром стала

Внешность этой пожилой женщины говорила о многом. Изысканный профиль. Высокий лоб. Глубокий внимательный взгляд. Гордая дворянская осанка. Элегантная одежда. Сеть тонких морщинок вокруг губ – как у людей, которые часто улыбаются... И хотя умерла наша героиня в марте 2013 года, прихожане челябинского храма святителя Василия Великого помнят её так, словно расстались вчера. Далеко не все братья по вере знали об ее титулах и регалиях. Сама она не любила распространяться о бывших заслугах: сказывалась природная скромность. А ведь в 60-80-х годах XX века ее имя было широко известно не только в Челябинске, но и по всему Советскому Союзу, и даже за пределами страны.

Вера Ивановна Бондарева. Человек-легенда, человек-эпоха. Заслуженный работник культуры РСФСР. Родилась в поселке Бреды 28 сентября 1926 года. Детство провела в Магнитогорске. Была очень разносторонним ребенком: увлекалась и спортом, и пением, и театром. Но судьбоносным стало увлечение танцем. Вера не прошла обучения в хореографических учебных заведениях, но достигла всего своим собственным трудом и талантом. Посещала детскую балетную студию, училась у солистки Большого театра Райсы Штейн, которая жила в Магнитогорске после войны, брала уроки у известного хореографа Михаила Шумского. Несколько лет возглавляла хореографический ансамбль дворца культуры Магнитогорского металлургического комбината, а затем переехала в Челябинск.

В столице Южного Урала талант Веры Ивановны раскрылся в полной мере. С 1963 до 1993 года она руководила ансамблем народного танца «Самоцветы». Этот коллектив был одной из визитных карточек процветающего в советское время Челябинского тракторного завода, который не скупился на его содержание и гастрольную деятельность. При Вере Ивановне ансамбль достиг небывалых успехов – стал лауреатом фестиваля «Белые ночи» (Ленинград, 1965), обладателем большой золотой медали Первого рабочего фестиваля (ГДР, 1968), лауреатом областной премии «Орленок» (1969), участником XII-го Всемирного фестиваля молодежи и студентов (Москва, 1985), лауреатом Всероссийского конкурса ансамблей народного танца (Абакан, 1990).

Мастерство танцевального коллектива за время работы В.И. Бондаревой значительно возросло. «Самоцветы» часто выезжали за рубеж. Выступали в Венгрии, Дании, Италии, Норвегии, Румынии, Финляндии, Швеции, Японии и других странах. 1979-й год стал особенно памятным – челябинский коллектив побывал на гастролях в США.

Немало сведений о «Самоцветах» есть в трудах известного челябинского ученого, доктора исторических наук Игоря Нарского. Наследие В.И. Бондаревой посвящено более сотни страниц в его монографии «Как партия народ танцевать учила». Нарский несколько раз встречался с Верой Ивановной



в последние годы ее жизни. «В Чехословакии на фестивале, посвященном 20-летию Победы, мы танцевали чешский танец “бочонок”, – рассказала Вера Ивановна в интервью Игорю Нарскому. – Когда чехи увидели этот танец, они не стали заканчивать концерт своей программой. Потому что мы были сильнее, мы танцевали чешский танец лучше, чем сами чехи».

Коллеги считали ее крепким хореографом с неиссякаемой фантазией, и даже профессиональные балетмейстеры отдавали ей должное. Успех Веры Ивановны и ее коллектива был результатом изнурительного труда. «Я формировала личности. Хотела, чтобы они любили Родину, были порядочными и честными людьми. Чтобы к концу своей жизни каждый из них мог сказать: “Слава Богу, что мне посчастливилось быть в этом коллективе. Я увидел мир, разные страны, познал дружбу, любовь”. Я горжусь всеми своими учениками», – говорила Вера Ивановна.

Главным воспитательным принципом Бондаревой было уважительное отношение к ученикам, призванное воспитывать в них чувство собственного достоинства и уважение к товарищам, здоровое честолюбие и желание быть лучшими. Злословия за спиной конкурентов, сомнения в порядочности соратников она, напротив, не допускала. Многие ученики десятилетия спустя сохраняли трепетную привязанность к Вере Ивановне.

Человек с любящим сердцем и широкой душой, она и после ухода с должности руководителя ансамбля «Самоцветы»

продолжала дарить людям свою любовь, душевную теплоту, помощь. Сейчас трудно установить, в какой момент жизни она пришла к Богу. Скорее всего, Он всегда присутствовал в ее жизни. Так или иначе, в 90-х годах Вера Ивановна воцерковилась. Посещала сначала храм Святой Троицы, а затем стала прихожанкой храма святителя Василия Великого. Он был выстроен по соседству с родным для Веры Ивановны дворцом культуры ЧТЗ, в котором действовал ансамбль «Самоцветы».

Свято-Васильевский храм основан в июне 1996 года. 1 декабря был освящен нижний придел, а 6 января 1997 года – верхний храм. Вера Ивановна с самого начала приходила на богослужения. Верующие вспоминают о ней тепло: человек с добрым сердцем, отзывчивая, помогала всем, кто обращался за помощью. «Сначала Вера Ивановна стояла «на свечах», – вспоминает прихожанка и сотрудница прихода Валентина Николаевна. – Я в то время трудилась в трапезной, была единственным поваром. Помню, что Вера Ивановна приходила в храм за час до начала службы, чтобы вымыть пол, убрать строительный мусор, который мог неожиданно появиться за ночь, ведь в храме еще продолжались строительные работы. Ей очень хотелось, чтобы во время службы здесь было красиво, чисто, празднично».

Дежурство возле подсвечников продолжалось недолго. Священник Сергей Севастьянов, настоятель храма, предложил Вере Ивановне послужить на кухне вместе с Валентиной Николаевной. Здесь с новой силой раскры-

лась ее забота о людях. Ведь надо было во славу Божию накормить батюшек и всех тружеников, а провизии не всегда было в достатке. Вера Ивановна приносила из дома продукты, собственные заготовки на зиму. Своих детей Бог ей не послал, и она с радостью и умилением наблюдала за тем, как едят ее нынешние «детки» – работники храма.

Так же тщательно и терпеливо Вера Ивановна заботилась о своей душе. Чтобы научиться читать на церковнославянском языке, она пошла учиться в воскресную школу к отцу Марку Каушанскому. Очень волновалась, когда ей пришлось читать псалмы в храме, потому что буквы, такие понятные на уроках, выглядели совсем незнакомыми в Псалтири. Работники храма вспоминают ее как усердную молитвенницу – все молитвы и акафисты она знала наизусть. По словам Александра Акимова, «всем святым, иконы которых были у нее в доме, она ежедневно читала молитвы, ее утреннее и вечернее правило продолжалось около трех часов. И даже во время болезни, когда она уже не могла посещать храм, молитвенное правило ее оставалось неизменным – как и ее стремление помогать людям, дарить им любовь».

«Трудно было не запомнить Веру Ивановну, – рассказывает пресс-секретарь Челябинской епархии Алексей Ермолюк, который в конце 90-х годов служил алтарником в храме Василия Великого. – Она отменно готовила – не «по стандарту», а «с выдумкой». Упомянула, что бывала в Италии, но как, по какому поводу, не ответила. Однажды я увидел Веру Ивановну по телевизору. Возможно, сюжет был посвящен празднованию ее юбилея. Придя в храм, я сказал об этом ей. Она только смущенно подтвердила, что принимала участие в съемках и поспешила свернуть разговор. Думаю, Вере Ивановне не очень хотелось рассказывать о своих заслугах. Будучи уже в преклонном возрасте, она сохраняла координацию профессиональной танцовщицы. Помню, ей не понравилось, когда кто-то из сидевших за столом попытался принять у нее из рук тарелку супа. Она сказала, что в помощи не нуждается, а затем красивым, размашистым и очень быстрым движением поставила тарелку на стол. У меня ёкнуло сердце, но Вера Ивановна не пролила ни капли».

В храме любили и ценили Веру Ивановну. Она гордилась грамотой, которую однажды получила из рук протоиерея Сергея Севастьянова. Грамота гласила: «Последние 10 лет Ваша жизнь связана с храмом святителя Василия Великого. Ваше чувство ответственности, отзывчивости и внимательное отношение к людям снискали Вам заслуженный авторитет». Все, чем занималась в жизни Вера Ивановна, она делала добросовестно. Человеком долга, человеком служения она остаётся в памяти людей, которым посчастливилось ее знать.

Елена КЛОПОВА,
слушательница Челябинского
духовного центра подготовки
церковных специалистов

По благословению митрополита Челябинского и Миасского ГРИГОРИЯ
паломническая служба Челябинской епархии приглашает в поездки
+7 919 346 30 67 г. Челябинск, ул. Кыштымская, 32

ПОЕЗДКИ	ЯНВАРЬ	ФЕВРАЛЬ	МАРТ	АПРЕЛЬ	МАЙ	ИЮНЬ	ПОЖЕРТВОВАНИЕ
Верхотурье, Меркушино, Актай	17-18-19	14-15-16	20-21-22	17-18-19	24-25-26	26-27-28	2500 руб. + 600*
Ганина Яма – Новоуткинский		01-02			30-31		1400 руб. + 600*
Екатеринбург – Ганина Яма	03		01	04		13	1300 руб. + 300*
Тарасково (источники)	25-26	22-23	21-22	18-19	23-24	20-21	1500 руб. + 500*
Савино (источники, купель) – храм Параскевы Пятницы		29-01			30-31		1500 руб. + 500*
Магнитогорск православный-Пласт			14-15		27-28		1400 руб. + 500*
Далматово (1 день) (источник, купель)	04		07			20	1100 руб. + 200*
Далматово (2 дня) (источники, купель)	18-19	15-16	14-15	25-26	23-24	27-28	1300 руб. + 500*
Верхний Уфалей – Нижний Уфалей			21			14	1200 руб. + 300*
Боровское (храм Похвалы Пресвятой Богородицы)		22-23			09-10		1300руб. + 500*
Чимеево (источники, купель) – Житниковское (церковь Михаила Архангела)	06-07	01-02	07-08		02-03		1500 руб. + 500*
Курган (1 день) – Богоявленский собор, собор Александра Невского, храм Целителя Пантелеимона (купель)		24			02		1300 руб. + 300*
Курган (2 дня) – храм Порт-Артурской иконы Божией Матери, подворье старинного Свято-Духовского храма п. Смолино	18-19			11-12		13-14	1500 руб.+ 600*
Троицк-Южноуральск	26		07			20	1000 руб. + 300*
Смолино (князя Владимира)-Новосинеглазово (Скоропослушница)	04			05			400 руб.+ 100*
Чудиново –Петровское-Каратабан	25	22	29	12	16	14	800 руб. + 200*
Кичигино (купель)	19	08		25		21	600 руб. + 100*
Кизильское (Симеоно-Анненский женский монастырь) Магнитогорская Епархия		16-17				06-07	1700 руб. + 500*
Табынь – Уфа						19-20	2500 руб. + 500*
Пермь православная – Чусовой			28-29		02-03		3300 руб. + 600*
Красноуфимск-Кунгур		01-02			04-05		3000 руб. + 600*
Полтаево (храм Похвалы Пресвятой Богородицы)	05			04			450 руб. + 200*
Чебаркуль-Непряхино	08				03		700 руб. + 200*
Златоуст (1 день) – Собор Серафима Саровского, храм Симеона Верхотурского	15		01		04		1100 руб. + 300*
Сатка (Никольский собор, церковь Троицы)		15		11		27	1300 руб. + 300*
Челябинск православный	12	16	15	26	17	28	500 руб. + 200*
Кыштым (храм Рождества Христова, храм Сошествия, Николая Чудотворца)	07		09		22		700 руб. + 300*
Харино (храм Александра Невского)	08, 19		26	18-19			500 руб. + 100*
Огневка-Ларино – Багаряк		02			10		700 руб. + 300*
Коркино (храм Петра и Павла)-Соколово (Церковь Харалампия Магнезийского) – Еткуль (Богоявленский храм)		23			05		600 руб. + 300*
Булзи (Покровский храм)			28		02	03	700 руб. + 200*
Казахстан: Костанай – Рудный					03-04-05		4000 руб. + 1000*
Алабуга (церковно-поэтическая поездка)	11			19			600 руб. + 100*
Пласт-Верхняя Санарка			09			07	1000 руб. + 300*
Большой Куяш-Касли (храм Рождества Христова)	06-07				05		700 руб. + 200*
Белогорский Свято-Никольский мужской монастырь, Суксун, водопад Плакун	10-11-12		07-08-09	10-11-12	01-02-03	12-13-14	2700 руб. + 600*
Миасс православный, Тургояк.		09		07		06	800 руб. + 300*
Уфа православная	03-04				10-11		2500 руб. + 600*
Коелга-Таянды	12			11			600 руб. + 200*
Алапаевск-Екатеринбург		08-09				06-07	2000 руб. + 800*
Невьянск-Екатеринбург				25-26			2000 руб. + 800*
Медведево-Тимирязевское-Кундрavy		29			11		700 руб. + 300*

Многодневные поездки по святым местам России

ПОЕЗДКИ	ДАТА ПОЕЗДКИ	ПОЖЕРТВОВАНИЕ
Святая земля – ИЕРУСАЛИМ: Старый город (место Рождества Пресвятой Богородицы, Овчая купель (Вифезда), крестный путь, Претория (темница Иисуса Христа), Порог Судных врат); Храм Гроба Господня; Вифлеем (храм Рождества Христова, пещеры Вифлеемских младенцев, Молочный грот); Хеврон (Подворье РДМ с Дубом Мамврийским); гора Елеон (место Вознесения Господня); Гефсимания (гробница Божией Матери); монастыри (Лавра Саввы Освященного, прп. Феодосия Великого); Иерихон; река Иордан (место Крещения Господня); гора Фавор (монастырь на месте Преображения Господня); Назарет (храм над источником Пресвятой Богородицы); Галилейское озеро: Подворье РДМ Св. Марии Магдалины с источниками, Яффа, Лидя.	02-09 января 30 апреля – 07 мая октябрь	40 000 руб. + 650\$ 40 000 руб. + 600\$ (вылет из Екатеринбурга, прямой рейс)
Паломничество по Италии (Римини-Лорето-Ланчано-Бари-Амальфи-Рим-Флоренция-Венеция-Римини). Христианские святыни Италии и праздник Николая Чудотворца в Бари.	21 – 28 мая 18-25 декабря	от 1000 евро (вылет из Москвы) шенгенская виза, авиаперелет до Москвы и платные входы (чаевые водителю и гиду) оплачиваются отдельно.
Грузия – Первый удел Пресвятой Богородицы: 20 мая – память тринадцати святых Отцов Ассирийцев; 14 октября – Покров Пресвятой Богородицы и Светицховлоба – поклонение Хитону Господню и Животворящему Столпу.	18-29 мая 09-19 октября	от 60 000 руб.
Сербия (Белград: Кафедральный собор Архангела Михаила. Мощи: св. Стефана Штиляновича (XVI в.); Собор Святого Саввы Сербского; Церковь Святого Василия Острожского Церковь Святого Александра Невского, Церковь Святой Троицы); Фрушка Гора (Фруктовая Гора).	01-05 мая 10-13 сентября	от 50 000 руб. (вылет из Москвы) авиаперелет до Москвы оплачиваются отдельно
Черногория: Цетинский монастырь или монастырь Рождества Пресвятой Богородицы – частица Святого Креста, десница Св. Иоанна Крестителя и икона Пресвятой Богородицы Филермской; Монастырь Острог (мощи Василия Острожского); Монастырский комплекс Морача (хранится рука Св. Великомученика Харалампия).	01-08 ноября	от 50 000 руб. (вылет из Москвы) авиаперелет до Москвы оплачиваются отдельно

* Пожертвование за трапезу/монастырскую гостиницу/экскурсии


Адрес Паломнической службы: **Челябинск, ул. Кыштымская, 32**
Наша группа ВКонтакте: **https://vk.com/palomnikchel**
Наша электронная почта: **palomniki74@bk.ru**
Наш сайт: **https://palomniki.pravorg.ru**
Официальный сайт Челябинской митрополии **www.mitropolia74.ru**

Телефоны паломнической службы: **+7 919-346-30-67, 8 (351) 790-92-89**
Паломническая служба работает с 8:00 до 18:30 каждый день без выходных.
Пожертвование за паломнические поездки можно внести в регистратуре Свято-Симеоновского кафедрального собора.
При себе нужно иметь паспорт.

ДОБРОЕ ДЕЛО

Если у вас есть возможность и желание оказать помощь, звоните нам. На страницах газеты вы можете предложить ухаживать за детьми, отдать вещи или продукты, ходить за больными, убирать помещения, поработать на приусадебном участке – всё, чем вы могли бы послужить ближнему. Вы также можете обратиться с просьбой о помощи. Объявления публикуются бесплатно.

Телефон редакции **(351) 791-01-63**

 Малообеспеченная семья просит помочь любой мебелью (нет ничего, спим на бетонном полу).
Наталья Петровна, телефон: 8-982-302-60-80.